

175

89,2% DOS ALUNOS DA REDE ESTADUAL SÃO CAPAZES DE FAZER O QUE ESTÁ DESCRITO NESSE NÍVEL

- **Estabelecem** relação entre infográfico e o corpo do texto, comparando informações pressupostas ou subentendidas, em notícia.
- **Identificam**, em um meme que circula nas redes sociais, a finalidade de criticar um comportamento.
- **Identificam** informação pressuposta ou subentendida, com base na compreensão global de um gráfico que apresentava a diferença de expectativa de vida para homens e mulheres em 4 cidades.
- **Identificam** o efeito produzido pelo uso de pontuação expressiva (exclamação e interrogação) no discurso direto, em fábula.
- **Identificam** o efeito de sentido produzido pelo uso da categoria gramatical de modo em fragmento de notícia.
- **Identificam** os elementos constitutivos da organização interna do gênero, em receita culinária.
- **Localizam** e relacionam informações explícitas, em notícia e artigo de divulgação.
- **Localizam** itens explícitos de informação, relativos à descrição de características de determinado fenômeno ou fato, em verbete de enciclopédia.
- **Organizam**, em sequência, informações explícitas distribuídas ao longo de receita culinária.

200

73,7% DOS ALUNOS DA REDE ESTADUAL SÃO CAPAZES DE FAZER O QUE ESTÁ DESCRITO NESSE NÍVEL

- **Diferenciam** ideias centrais e secundárias, em instruções.
- **Distinguem** o discurso direto da personagem do discurso do narrador, em fábula.
- **Estabelecem** relação de causa/consequência entre segmentos de artigo sobre tinta de escrever.
- **Estabelecem** relação entre imagem e texto, em um cartaz, buscando concluir sobre a mensagem pressuposta.
- **Estabelecem** relação implícita de causa/consequência entre segmentos de entrevista.
- **Estabelecem** relações de coesão entre segmentos de artigo de divulgação e notícia, identificando o referente imediato de pronome relativo.
- **Identificam** a finalidade de produção e o assunto principal do texto, em artigo de opinião.
- **Identificam** a finalidade de produção, o gênero e o assunto principal do texto, em instruções.
- **Identificam** informação pressuposta ou subentendida, com base na compreensão global de um cartaz para divulgar a campanha para combater queimadas urbanas.
- **Identificam** informação pressuposta ou subentendida, com base na compreensão global de um gráfico que apresentava o tempo de decomposição de alguns elementos no ambiente.

- **Identificam** informação pressuposta ou subentendida, com base na compreensão global na leitura, em texto literário.
- **Identificam** o efeito de sentido produzido pela exploração de recurso ortográfico, em fragmento de crônica.
- **Identificam** o efeito de sentido produzido pelo uso expressivo do verbo no futuro do indicativo, em crônica.
- **Identificam** o efeito de sentido produzido pelo uso de verbos no infinitivo ou no imperativo, em instruções em artigo de divulgação.
- **Identificam** o sentido restrito de vocábulo da área científica, em artigo de divulgação.
- **Identificam** o uso adequado da concordância verbal, em frase, com base na correlação entre definição/exemplo.
- **Identificam** os interlocutores prováveis considerando o uso de formas verbais flexionadas no modo imperativo, em folheto de informação, guia turístico, campanha de prevenção e fragmento de artigo de revista.
- **Identificam** os prováveis interlocutores do texto, considerando o uso de formas verbais flexionadas no modo imperativo, em avisos institucionais.
- **Inferem** a tese, com base na argumentação construída pelo autor, em reportagem.
- **Justificam** o efeito de sentido produzido pelo uso de expressão metafórica, em conto; reconhecem o efeito de humor gerado pela resposta dada pela personagem a uma pergunta enunciada no enredo, em conto.
- **Localizam** itens de informação explícita, com objetivo de solucionar um problema proposto, em instruções, notícias e matéria jornalística.
- **Localizam** e relacionam itens de informação explícita, em notícia e artigo de divulgação científica.
- **Reconhecem** o sentido produzido pelo emprego da figura de linguagem denominada onomatopeia no contexto de leitura de uma tirinha.

225

55,7% DOS ALUNOS DA REDE ESTADUAL SÃO CAPAZES DE FAZER O QUE ESTÁ DESCRITO NESSE NÍVEL

- **Analisam** os efeitos de sentido provocados pelo uso do eufemismo "Estavam todos deitados / Dormindo / Profundamente" em texto poético.
- **Aplicam** conhecimentos relativos a regularidades observadas em processos de derivação como estratégia para solucionar problemas de ortografia, com base na correlação entre definição/exemplo.
- **Comparam** conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a

poderem identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações sobre o aquecimento global.

- **Compreendem** trecho do romance *Infância*, de Graciliano Ramos, de modo a reconhecer que o excerto destacado se refere a uma estratégia de leitura para facilitar a compreensão das expressões literárias.
- **Estabelecem** relações de coesão entre segmentos de texto, identificando o referente de um pronome relativo, em artigo de divulgação.
- **Estabelecem** relações entre imagens apresentadas em gráfico e o corpo do texto, comparando informações pressupostas ou subentendidas sobre o consumo de brócolis.
- **Estabelecem** relações entre legendas ou iconografias e o corpo do texto, comparando informações, em notícia e em artigo de divulgação.
- **Identificam** a finalidade comunicativa de um cartaz que emprega linguagem verbal e elementos gráfico-visuais para conscientizar sobre medidas que diminuem o lançamento na natureza de gases que provocam o efeito estufa.
- **Identificam** a finalidade de produção e o assunto do texto, em instruções.
- **Identificam** a finalidade do texto em cartaz de divulgação referente ao combate à dengue.
- **Identificam** a informação retomada por uma expressão nominal empregada como recurso linguístico de progressão textual, em uma narrativa.
- **Identificam**, em textos narrativos, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização do cenário e do personagem e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais.
- **Identificam**, em um texto literário ou de uma entrevista, as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.
- **Identificam** o assunto principal em um artigo, no caso sobre a beleza interior do indivíduo.
- **Identificam** o efeito de sentido de uso do verbo imperativo, em instruções.
- **Identificam** o efeito de sentido produzido, em fragmento de história infantojuvenil, pelo uso intencional dos sinais de interrogação e exclamação.
- **Identificam** o efeito de sentido produzido, em um texto literário, pelo uso intencional de pontuação expressiva.
- **Identificam** o efeito de sentido produzido, em um texto literário pelo uso intencional de pontuação expressiva (exclamação e interrogação).
- **Identificam** o nome retomado por um pronome átono empregado como recurso linguístico de progressão textual, em uma tirinha.
- **Identificam** o personagem protagonista em trecho narrativo ficcional.
- **Identificam** o personagem protagonista em um episódio narrado em trecho de um conto.
- **Identificam** o ponto de vista defendido por autor em texto de relevância social, demonstrando compreensão de textos do gênero argumentativo.

- **Identificam** o sentido produzido pelo uso de verbos no pretérito perfeito do modo indicativo em um texto do gênero crônica.
- **Identificam** o sentido restrito de vocábulos da área de economia, em segmento de artigo de opinião.
- **Identificam** o uso adequado da concordância nominal de gênero e número, com base na correlação entre definição/exemplo.
- **Identificam** os elementos constitutivos da organização interna do gênero, em entrevista publicada em jornal diário.
- **Identificam** os interlocutores prováveis do texto, considerando o uso de determinado pronome de tratamento, em instruções.
- **Identificam** os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, associando o trecho "tem o dever constitucional" ao sentido de obrigatoriedade.
- **Identificam** uma interpretação adequada para poema analisando uma expressão do texto que comprove a interpretação dada.
- **Identificam** uma interpretação adequada para poema relacionando o texto a outro com o qual estabelece uma intertextualidade temática.
- **Identificam** recursos verbais e não verbais utilizados em um texto com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos ou de gerar uma mensagem de cunho político, cultural, social ou ambiental.
- **Inferem** a moral de uma fábula, estabelecendo relação entre a moral e o tema da fábula "o ladrão e o cão de guarda".
- **Inferem** a tese, com base na argumentação construída pelo autor, em notícia, reportagem.
- **Inferem** o foco narrativo e o conflito gerador do enredo, em conto, crônica e poema narrativo.
- **Inferem** o papel desempenhado pelas personagens coadjuvante em uma narrativa literária para reconhecer o que causa efeito de humor no texto.
- **Inferem** o papel desempenhado pelas personagens no enredo, em conto e crônica.
- **Inferem** o tema ou o assunto principal do texto, estabelecendo relações entre as informações, em artigo de divulgação científica, reportagem jornalística, informe científico e previsão do tempo.
- **Inferem** informações, fatos ou conceitos relevantes, com base na compreensão global do texto, em notícia, artigos de divulgação científica e de opinião.
- **Interpretam** adequadamente um determinado texto literário (trecho de uma letra de música ou de uma reportagem).
- **Justificam** o efeito de sentido produzido pela reiteração de determinados versos e pelo uso de palavras ou expressões de sentido figurado, em poema.
- **Localizam** informações explícitas, com o objetivo de solucionar um problema proposto, em declaração de direitos e entrevista.
- **Localizam** e relacionam informações relativas a fins, condições ou temporalidade, em instruções, artigo de divulgação científica, artigo de opinião e notícia.
- **Localizam** um argumento utilizado pelo autor para defender sua tese, em reportagem.

- **Organizam**, em sequência, os episódios principais do enredo, em conto e fábula.

250

37,0% DOS ALUNOS DA REDE ESTADUAL SÃO CAPAZES DE FAZER O QUE ESTÁ DESCRITO NESSE NÍVEL

- **Compreendem** opiniões distintas manifestadas por personagens de texto retratando o debate: Shopping Centers podem proibir os rolezinhos?
- **Distinguem** a opinião do enunciador sobre um fato, em carta do leitor.
- **Distinguem** o discurso direto da personagem do discurso do narrador, em conto.
- **Distinguem** um fato da opinião pressuposta ou subentendida em relação a esse mesmo fato, em segmentos descontínuos de um texto de divulgação científica.
- **Estabelecem** relação de causa/consequência entre informações pressupostas distribuídas em notícia.
- **Estabelecem** relação de causa/consequência entre segmentos de artigo sobre obesidade.
- **Estabelecem** relações de coesão entre segmentos de artigo de divulgação científica, identificando o antecedente de uma locução pronominal, e os antecedentes nominais de formas pronominais.
- **Identificam** a finalidade, gênero e assunto principal do texto, em relatório, documento público, instruções, verbete de enciclopédia e artigo de divulgação.
- **Identificam** a opinião do autor em textos de relevância social – economia sustentável.
- **Identificam** a presença, em uma entrevista, de marcas de variação da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.
- **Identificam** a relação de sentido estabelecida pela conjunção coordenativa “entretanto” que interliga dois parágrafos de um texto.
- **Identificam** a tese defendida pelo autor em um texto argumentativo em que discute as razões para a crise hídrica de 2012.
- **Identificam**, em um poema, as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.
- **Identificam**, em um poema ou em trecho de texto literário, o efeito de sentido produzido pelo uso intencional de pontuação expressiva (exclamação).
- **Identificam** o efeito de sentido produzido pelo uso de expressão conotada, associando-a a um provérbio, em crônica.
- **Identificam** o efeito de sentido produzido pelo uso de expressão entre aspas, em título de reportagem ou em um texto literário.
- **Identificam** o efeito de sentido produzido pelo uso de pontuação expressiva (exclamação), em trecho de romance.
- **Identificam** o efeito de sentido produzido pelo uso do discurso direto enunciado pela personagem, em conto.
- **Identificam** o enunciador de segmento que representa o discurso direto, em conto.

- **Identificam** o sentido das palavras “migração” e “crucial” em texto de divulgação científica.
- **Identificam** o sentido de operador discursivo (adverbial, aditivo) utilizado em fragmento de texto argumentativo.
- **Identificam** o sentido restrito à área técnica, de vocábulos utilizados em um segmento de texto, selecionando aquele que pode substituí-lo por sinonímia no contexto em que se insere, em artigo de divulgação científica.
- **Identificam** os argumentos utilizados pelo autor para defender sua tese, em artigo de opinião, carta argumentativa e crônica jornalística.
- **Identificam** os interlocutores prováveis, considerando as marcas pronominais presentes no texto, em folheto de informação.
- **Identificam** os interlocutores prováveis do texto, considerando o uso de determinado pronome de tratamento, em instruções e artigo de divulgação.
- **Identificam** palavra empregada para expressar ironia em um texto narrativo em que a autora retrata o período de sua adolescência.
- **Identificam** uma interpretação adequada para poema, com base em informações sobre o texto lido.
- **Identificam** uso adequado de concordância verbal, com base na correlação definição/exemplo, em artigo de opinião.
- **Inferem** a opinião pressuposta do enunciador, em reportagem e artigo de divulgação científica.
- **Inferem** a tese defendida, com base na análise da argumentação construída pelo enunciador, em artigo de opinião e artigo de divulgação científica.
- **Inferem** o assunto principal do texto, estabelecendo relações entre as informações, em reportagem jornalística, verbete de enciclopédia e artigo de divulgação científica.
- **Inferem** o conceito ou opinião do enunciador implícito em fato, em artigo de divulgação científica.
- **Inferem** o conflito gerador do enredo, analisando o papel assumido pelas personagens, em conto e crônica.
- **Inferem** o fato que deu origem à produção do texto, crônica reflexiva.
- **Justificam**, com base nas características dos gêneros, diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em dois textos diferentes.
- **Justificam** o efeito de humor em conto pelo uso de clichês utilizados pela personagem para sintetizar um fato ocorrido.
- **Justificam** o efeito de sentido produzido pelo uso de metáfora em poema.
- **Justificam** o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos não verbais, identificando as intenções do autor ao utilizá-los para complementar as informações, em propaganda.
- **Justificam** o efeito de sentido produzido pelo uso de versos associados a imagens, interpretando essa associação para avaliar mensagem de ordem ecológica, em história em quadrinhos.
- **Justificam** o uso intencional de gírias, em artigo de divulgação.

- **Localizam** e relacionam itens explícitos de informação, distribuídos ao longo de propaganda, artigo de divulgação científica e reportagem jornalística.
- **Localizam** informações explícitas, com o objetivo de solucionar um problema proposto, em propaganda institucional.
- **Localizam** item explícito de informação, com a finalidade de solucionar um problema proposto, em artigo de divulgação científica e instruções.
- **Localizam** os argumentos utilizados pelo enunciador para defender sua tese, em artigo de divulgação científica.
- **Organizam** em sequência informações explícitas, em artigo de divulgação científica.
- **Organizam** em sequência lógica os fatos narrados em uma crônica de Stanislaw Ponte Preta.
- **Organizam** em sequência os episódios principais do enredo, em crônica narrativa.
- **Reconhecem** as relações de sentido estabelecidas por diferentes conjunções subordinativas adverbiais no contexto de orientações sobre o modo de preparar uma receita.
- **Reconhecem** elementos da organização composicional de um texto com a divulgação de dados sobre a relação de jovens com a internet, em que são empregados texto verbal e gráficos com os dados resultantes da pesquisa.
- **Reconhecem** o efeito de sentido produzido pelo emprego da figura de linguagem denominada comparação, no contexto de uma narrativa do modernismo brasileiro.
- **Reconhecem** o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos linguísticos de prescrição de eventos em um texto informativo.
- **Reconhecem** o emprego da figura de linguagem denominada personificação, no contexto de um poema contemporâneo.
- **Reconhecem** os efeitos de sentido do uso de metonímia em textos poéticos, identificando que a finalidade desse efeito no poema é para reforçar a quantidade de pessoas que precisam ser alimentados.

275

20,6% DOS ALUNOS DA REDE ESTADUAL SÃO CAPAZES DE FAZER O QUE ESTÁ DESCRITO NESSE NÍVEL

- **Aplicam** conhecimentos relativos a regularidades observadas em diferentes processos de derivação como estratégia para solucionar problemas de ortografia, com base na correlação entre definição e múltiplos exemplos a ela relacionados, em artigo de opinião.
- **Diferenciam** a ideia principal das ideias secundárias, em artigo de divulgação científica.
- **Distinguem** um fato da opinião sobre esse mesmo fato, em notícia.
- **Estabelecem** relação de causa/consequência entre informações subentendidas ou pressupostas distribuídas ao longo de notícia, de reportagem, de artigo de divulgação e resenha.
- **Estabelecem** relações entre imagens complementares e o corpo do texto, em artigo de divulgação científica, notícia e instruções.

- **Estabelecem** relações de coesão entre segmentos de notícia, identificando o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais e o antecedente de um pronome relativo.
- **Estabelecem** relações entre imagem e o corpo do texto de instrução sobre boa prática agropecuária.
- **Estabelecem** relações entre segmentos de um texto, identificando o antecedente de um pronome relativo (cujo) ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.
- **Identificam** a figura de linguagem (personificação) presente em trecho do conto “um apólogo”, de Machado de Assis.
- **Identificam** a finalidade de produção e o assunto principal do texto, em carta de opinião e propaganda.
- **Identificam** a intenção comunicativa do autor ao produzir texto, em carta de opinião para jornal.
- **Identificam** a opinião defendida em um editorial de jornal de grande circulação em que são discutidas as causas do aumento de acidentes envolvendo motocicletas.
- **Identificam** a crítica presente em uma charge que sugere que um livro fictício chamado "Sairemos melhores da pandemia" está na seção de ficção de uma loja de livros.
- **Identificam** argumentos explícitos em texto argumentativo que trata dos impactos da pandemia na educação de crianças pequenas.
- **Identificam** as modalidades deônticas que se referem ao eixo da conduta de obrigatoriedade adequados aos textos jurídicos.
- **Identificam** as principais circunstâncias do fato central em reportagem que aborda o aumento da obesidade.
- **Identificam** o efeito de sentido produzido pela repetição de adjetivos caracterizadores da atitude da personagem principal, em fábula.
- **Identificam** o efeito de sentido produzido pelo uso de pontuação expressiva (exclamação), em trecho de fábula.
- **Identificam** o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos semânticos expressivos (personificação, metáfora e antítese), em verso de poema, a partir de uma dada definição.
- **Identificam** o enunciador do discurso direto ou a frase que é apresentada sob forma de discurso direto, em crônica narrativa e conto.
- **Identificam** opiniões em texto argumentativo sobre o Censo 2022, sendo que o autor se posiciona de forma contrária a quem se recusou a responder a pesquisa.
- **Identificam** o provável público-alvo, a sua finalidade e o assunto principal apresentado em texto jornalístico.
- **Identificam** o sentido conotado de vocábulo ou expressão utilizados em segmentos de um texto literário selecionando aquele que pode substituí-lo por sinonímia no contexto em que se insere.
- **Identificam** o sentido de operador discursivo utilizado em fragmento de crítica sobre um filme.
- **Identificam** o sentido de operadores discursivos (conjunção/condição/alternância), em segmento de entrevista, artigo de opinião e instrução.
- **Identificam** o sentido restrito de expressão científica utilizada em segmento de artigo de divulgação.

- **Identificam** os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, de modo a reconhecer que a abordagem de conteúdos relacionados aos direitos das crianças e dos adolescentes é imposta às escolas.
- **Identificam** posicionamentos explícitos em texto argumentativo que trata sobre o que acontecerá com os livros físicos mediante os avanços tecnológicos.
- **Identificam** uma interpretação adequada para um fragmento de livro de memórias (narrativa).
- **Inferem** a perspectiva do narrador em fragmento de romance, justificando conceitualmente essa perspectiva.
- **Inferem** a tese defendida, com base na compreensão global do texto, em carta de opinião, artigo de opinião e crônica reflexiva.
- **Inferem** o conflito gerador de um fragmento de romance, analisando o enunciado na perspectiva do papel assumido pelas personagens.
- **Inferem** o papel desempenhado por uma personagem em fragmento de romance.
- **Justificam** a presença de variante linguística coloquial, com a intenção de persuadir determinado público-alvo a adquirir o produto anunciado, em texto de propaganda.
- **Justificam** o efeito de humor produzido no enunciado pelo modo como o narrador descreve a personagem, em crônica.
- **Justificam** o efeito de sentido produzido pelo uso de aspas, para reproduzir o discurso direto citado, em notícia e artigo de divulgação; justificam o uso de figuras de som – aliteração - para enfatizar o som da consoante “m”, em um texto.
- **Localizam** e relacionar informações explícitas em um trecho de editorial de jornal.
- **Localizam** e relacionam itens explícitos de informação, em artigo de divulgação científica.
- **Localizam** informações explícitas, com o objetivo de solucionar um problema proposto, em infográfico.
- **Localizam** informações explícitas em um texto de divulgação científica.
- **Localizam** itens de informação explícita relativos à descrição de características de determinado fenômeno ou fato, em notícia.
- **Localizam** os argumentos utilizados pelo enunciador para defender sua tese, em artigo de opinião e carta de leitor.
- **Localizam** um argumento utilizado pelo autor para defender sua tese, em um texto sobre recursos tecnológicos utilizados na educação durante a pandemia.
- **Organizam** em sequência informações explícitas distribuídas ao longo de um relato.
- **Organizam** em sequência lógica os episódios principais de um fragmento de romance.
- **Organizam** em sequência os episódios do enredo, em conto.
- **Reconhecem** o conceito de norma-padrão como marca própria de textos informativos.

300

9,2% DOS ALUNOS DA REDE ESTADUAL SÃO CAPAZES DE FAZER O QUE ESTÁ DESCRITO NESSE NÍVEL

- **Diferenciam** ideias principais de secundárias, em relação a tema filosófico e histórico, em entrevista e artigo de divulgação histórica.
- **Distinguem** o trecho que indica uma opinião do autor, em fragmento de artigo sobre a ocupação urbana do litoral de um estado brasileiro.
- **Estabelecem** relação de causa/consequência entre informações subentendidas, em artigo de divulgação científica e biografia.
- **Estabelecem** relações de coesão entre segmentos de artigo de divulgação científica, identificando o antecedente de pronome oblíquo.
- **Estabelecem** relações entre imagens e o corpo do texto, comparando informações pressupostas, em reportagem.
- **Identificam** a finalidade de produção, o gênero e o assunto principal do texto, em anúncio publicitário.
- **Identificam** a informação retomada por um pronome reto empregado como recurso linguístico de progressão textual, em uma narrativa.
- **Identificam** características do gênero artigo de divulgação científica que trata sobre a tuberculose e o esquema de vacinação.
- **Identificam** contra-argumentos em texto argumentativo para rejeitar a ideia de que o fim do planeta Terra está próximo, apesar dos eventos climáticos, em especial o aquecimento global.
- **Identificam**, em um artigo de opinião, o argumento utilizado pela autora para se posicionar contra a denominada “positividade tóxica”.
- **Identificam** o efeito de cômico gerado em um anúncio, ao separar as sílabas do termo “somente” (“só mente”).
- **Identificam** o efeito de sentido produzido pela exploração de recursos morfossintáticos, justificando gramaticalmente esse efeito, em poema.
- **Identificam** o efeito de sentido produzido pelo uso da figura de linguagem “personificação” como recurso semântico expressivo, em segmento de crônica e de poema.
- **Identificam** o efeito de sentido produzido pelo uso de modo e tempo verbal, em notícia.
- **Identificam** o sentido de expressão gramatical (advérbio), utilizada em segmento de artigo de divulgação.
- **Identificam** o sentido de operadores discursivos (conectivos de adição), em segmento de artigo científico.
- **Identificam** o sentido restrito à área de conhecimento tecnológica de vocábulo utilizado em segmento de artigo de divulgação científica.
- **Identificam** os elementos constitutivos da organização interna do gênero, em roteiro de percurso geográfico e de artigo científico.

- **Identificam** os interlocutores prováveis do texto, considerando o uso de determinados pronomes, em carta de opinião.
- **Identificam** os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas que se referem ao eixo da conduta de obrigatoriedade (imposição legal).
- **Identificam** os possíveis elementos constitutivos da organização interna dos gêneros escritos (não literários), como verbetes de dicionário.
- **Identificam** “personificação” em segmentos de poemas, a partir de uma dada definição.
- **Inferem** a opinião ou crítica implícita do enunciador, em relação a determinado fato ou ideia, em artigo de opinião, carta do leitor e entrevista.
- **Inferem** a perspectiva do narrador, justificando-a com base na análise das marcas pronominais presentes no enunciado ou na aplicação das categorias explicativas da teoria literária, em conto.
- **Inferem** a perspectiva do narrador, sobre determinado assunto, em crônica de Vinícius de Moraes.
- **Inferem** a tese defendida, com base na compreensão do texto, em crônica reflexiva, artigo de opinião, carta de opinião e texto filosófico.
- **Inferem** as causas do conflito vivido pela personagem no enredo, em conto.
- **Inferem** efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais), em textos de diferentes gêneros.
- **Inferem** o papel desempenhado pelo narrador em trecho do romance dom casmurro.
- **Justificam** diferenças no tratamento dado a uma mesma informação em carta e artigo de opinião, com base na análise da posição dos enunciadores sobre uma ideia implícita.
- **Justificam** diferenças no tratamento dado a uma mesma informação em verbete de enciclopédia e artigo de divulgação, com base na análise das características do gênero.
- **Justificam** o efeito de humor ou ironia produzido pelo uso intencional de pontuação expressiva (frase entre parênteses), em crônica.
- **Justificam** o efeito de sentido produzido pelo emprego de jogo de palavras, em segmento de romance.
- **Justificam** o efeito de sentido produzido pelo uso de notações e nomenclaturas específicas da área científica, em artigo de divulgação.
- **Justificam** o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos gráfico-visuais, sonoros ou rítmicos, em poema.
- **Justificam** o uso de recursos de apropriação textual como discurso direto para sensibilizar o leitor, em notícia.
- **Justificam** o uso de variantes linguísticas típicas da língua falada, em transcrição de entrevista.
- **Localizam** e relacionam informações explícitas em gráfico com o objetivo de solucionar um problema proposto.
- **Localizam** e relacionam itens explícitos de informação, distribuídos ao longo de artigo de divulgação, carta de opinião, notícia e infográfico, inclusive mobilizando as informações para a solução de problemas propostos.

- **Organizam** em sequência as informações, em artigo de divulgação e biografia.
- **Organizam** em sequência os episódios do enredo, em lenda.
- **Reconhecem** o efeito de sentido provocado pelo uso da conjunção "porém" em textos argumentativos.

325

3,3% DOS ALUNOS DA REDE ESTADUAL SÃO CAPAZES DE FAZER O QUE ESTÁ DESCRITO NESSE NÍVEL

- **Analisam** a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos, de modo a reconhecer a função da citação de dados na linguagem dos textos de divulgação científica.
- **Analisam** a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos, e reconhecer estratégias de impessoalização da linguagem em texto de divulgação científica.
- **Analisam** os mecanismos de paráfrase utilizados em um texto sobre os impactos ambientais da cadeia produtiva da carne bovina.
- **Aplicam** conhecimentos relativos a regularidades observadas em processos de derivação (formação do diminutivo) como estratégia para solucionar problemas de ortografia, com base na correlação entre definição/exemplo.
- **Comparam** duas cartas públicas de opinião, relativas a um mesmo fato, diferenciando as respectivas posições de seus enunciadores.
- **Distinguem** a opinião do enunciador sobre um conceito científico, em artigo de divulgação.
- **Estabelecem** relações de coesão entre segmentos de artigo de divulgação científica, identificando o antecedente de pronome relativo.
- **Estabelecem** relações entre segmentos de um texto, identificando o antecedente de um pronome relativo.
- **Identificam** a passagem de um texto argumentativo que descreve uma exemplificação histórica para construção do argumento da autora.
- **Identificam**, em uma notícia, a informação reformulada por uma oração subordinada empregada como mecanismo de progressão textual.
- **Identificam** o efeito de sentido produzido pelo uso de pontuação em segmento de crônica (palavra entre travessões) e em poema (reticências).
- **Identificam** o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos semânticos (personificação e metonímia), a partir de uma dada definição, em verso de poema.
- **Identificam** o efeito de sentido produzido pelo uso intercalado do presente do indicativo e do presente do subjuntivo, em documento jurídico público.

- **Identificam** os interlocutores prováveis do texto, considerando as formas verbais flexionadas no modo imperativo, em propaganda.
- **Identificam** os recursos estilísticos empregados em uma propaganda institucional para conscientizar o leitor sobre a importância da preservação do meio ambiente.
- **Identificam** uso adequado da concordância verbal, com base na correlação entre definição/exemplo, em trecho de gramática.
- **Inferem** a perspectiva do narrador, justificando conceitualmente essa perspectiva, em conto.
- **Inferem** o assunto principal, com base na localização de informações explícitas, em reportagem e ensaio.
- **Inferem** o fato criticado pelo enunciador, em carta do leitor publicada em jornal.
- **Inferem** o sentido restrito de vocábulo de determinada área técnica, em texto informativo de interesse didático.
- **Inferem** os efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais), em textos de diferentes gêneros.
- **Justificam** a presença, em diferentes gêneros, de marcas de variação linguística, no que diz respeito a fatores sociológicos, do ponto de vista da fonética, do léxico, da morfologia e da sintaxe.
- **Justificam** o efeito de humor produzido pelo uso de pontuação expressiva (vírgula), em relato literário, e de expressões, em poema.
- **Justificam** o efeito de sentido produzido pelo uso de expressões metafóricas e de recursos gráfico-visuais, sonoros ou rítmicos (aliteração), em poema.
- **Localizam** informações explícitas em texto sobre consequências da compulsão por jogos digitais sobre a saúde do jogador.
- **Localizam** um argumento utilizado pelo enunciador para defender sua tese, em artigo de divulgação científica, crônica de opinião e artigo de opinião.
- **Reconhecem** elementos da organização composicional em um texto de divulgação sobre a publicação de diretrizes da Embratur e do Ibama.
- **Reconhecem** o efeito de sentido provocado pelas conjunções "entretanto" e "mas" em textos argumentativos.
- **Reconhecem** o predicativo do sujeito como elemento sintático responsável por atribuir uma qualidade ao sujeito da oração, em um texto narrativo.
- **Reconhecem** o sentido de oposição estabelecido entre partes do texto por uma conjunção coordenativa, em um texto do gênero informativo.

350

0,7% DOS ALUNOS DA REDE ESTADUAL SÃO CAPAZES DE FAZER O QUE ESTÁ DESCRITO NESSE NÍVEL

- **Aplicam** conhecimentos relativos a unidades linguísticas (períodos ou sentenças ou sintagmas) como estratégia de solução de problemas de pontuação (utilização da vírgula), com base na correlação entre definição/exemplo.
- **Aplicam** conhecimentos relativos a regularidades morfológicas, para analisar termo científico utilizado em artigo de divulgação.
- **Distinguem** um fato da opinião pressuposta em relação a esse mesmo fato, em artigo de divulgação.
- **Identificam** a tese de que a humanidade pouco acumulou conhecimento no plano individual em um texto argumentativo.
- **Identificam** marcas de discurso direto e indireto no enunciado, em conto e romance.
- **Identificam** o efeito de sentido produzido pelo uso de pontuação expressiva (exclamação), em versos de poema.
- **Identificam** o efeito de sentido produzido pelo uso reiterado de expressões adverbiais de lugar, em segmento de romance.
- **Identificam** o papel desempenhado pelas personagens, em trecho de romance.
- **Identificam** o sentido de operadores discursivos (conjunções e advérbios), em artigo de divulgação.
- **Identificam** o uso adequado da concordância nominal, em frase, com base na correlação entre definição/ exemplo.
- **Identificam** o verso do poema que pode exemplificar a personificação.
- **Identificam** os interlocutores prováveis do texto, pela análise do uso de formas verbais flexionadas no modo imperativo afirmativo, em instruções.
- **Identificam** uma interpretação adequada para texto, considerando a forma como o tema foi desenvolvido, em poema.
- **Inferem** o assunto principal, com base na localização de informações explícitas em um texto informativo de interesse científico.
- **Justificam** o uso de termos específicos de área científica, em artigo de divulgação.
- **Localizam** argumento utilizado pelo autor para defender sua tese, em carta de opinião e artigo de opinião.
- **Reconhecem** o emprego de diferentes variedades da língua ao comparar elementos da organização composicional de dois textos com a definição da palavra selfie

375

MENOS DE 0,1% DOS ALUNOS DA REDE ESTADUAL SÃO CAPAZES DE FAZER O QUE ESTÁ DESCRITO NESSE NÍVEL

- **Aplicam** conhecimentos relativos a sentenças, como estratégia de solução de problemas de pontuação (vírgula), com base na correlação entre definição/exemplo.
- **Estabelecem** relações de coesão entre segmentos de texto, identificando o referente de uma retomada lexical por pronome demonstrativo, em crônica jornalística.
- **Estabelecem** relações entre gráficos e o corpo do texto, comparando informações pressupostas ou subentendidas, em artigo de divulgação científica.
- **Identificam** marcas do discurso indireto livre em fragmento de romance.
- **Inferem** uma possível opinião divergente, em relação à tese defendida pelo autor, em artigo de opinião.
- **Localizam** informação explícita com o objetivo de solucionar um problema proposto, em reportagem.

375

MENOS DE 0,1% DOS ALUNOS DA REDE ESTADUAL SÃO CAPAZES DE FAZER O QUE ESTÁ DESCRITO NESSE NÍVEL

- **Identificam** uma interpretação adequada para crônica, avaliando as relações lógico-discursivas estabelecidas e o efeito de sentido produzido pelo narrador, com a mudança da categoria de tempo do passado para o presente (debreamento temporal).