

Escala de Proficiência

Língua Portuguesa - 5º ano EF

Os estudantes do 5º ano do Ensino Fundamental

< 125

98,6 % DOS ALUNOS DA REDE ESTADUAL SÃO CAPAZES DE FAZER O QUE ESTÁ DESCRITO NESSE NÍVEL

- identificam o sentido de expressão típica da fala coloquial utilizada em segmento de história em quadrinhos;
- identificam o local em que se desenrola o enredo, em uma anedota.

125

92,3 % DOS ALUNOS DA REDE ESTADUAL SÃO CAPAZES DE FAZER O QUE ESTÁ DESCRITO NESSE NÍVEL

- identificam a finalidade de produção do texto, mobilizando o conhecimento prévio do gênero, em conto;
- identificam o sentido de expressão utilizada em segmento de texto informativo de interesse didático;
- identificam o assunto central de um trecho de texto literário;
- interpretam textos, com base nos recursos visuais disponíveis, em cartaz de propaganda institucional e história em quadrinhos;
- estabelecem conexões pontuais entre a imagem e o registro escrito, em história em quadrinhos;
- localizam item de informação explícita, com o apoio de ilustração que acompanha o texto, em verbete de enciclopédia;
- reconhecem o gênero do texto, em receita culinária;
- inferem informações implícitas na leitura de texto com o apoio de história em quadrinhos.

150

81,3 % DOS ALUNOS DA REDE ESTADUAL SÃO CAPAZES DE FAZER O QUE ESTÁ DESCRITO NESSE NÍVEL

- comparam informações explícitas, em dois verbetes de enciclopédia e entre uma ilustração e o corpo do texto, que versam sobre mesmo assunto;
- compreendem o efeito de sentido produzido pelo sinal de exclamação empregado no texto da fala de um personagem, no contexto de uma tirinha;
- compreendem as características específicas de um entre os personagens que fazem parte de uma história narrada em terceira pessoa;
- identificam a finalidade de produção do texto, mobilizando o conhecimento prévio do gênero, em receita culinária e informativo de interesse didático;
- identificam o possível local de circulação do texto, em propaganda comercial;
- identificam a escrita correta de forma reduzida de palavra que caracteriza o modo de falar de personagem, em segmento de história em quadrinhos;
- identificam marcas do foco narrativo, em segmento de fábula e conto;
- identificam o personagem principal, em poema narrativo, conto, fábula e anedota;
- interpretam uma tirinha, construindo os sentidos do texto com base na relação entre imagem e recursos gráficos;
- reconhecem o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos morfossintáticos expressivos, em poema;
- reconhecem o efeito de sentido produzido pelo uso de onomatopeia como recurso expressivo, em um conto;
- identificam o efeito de sentido produzido pelo uso intencional de repetição da mesma palavra, escrita com diferentes tipos gráficos, em segmento final de instruções;
- reconhecem o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais, em ilustração de história em quadrinhos;
- identificam o sentido de vocábulo, selecionando aquele que pode substituí-lo, em segmento de informativo de interesse didático e poema;
- identificam os personagens que participam de uma história, no caso a narração de uma piada;
- identificam o efeito de humor, em tira em quadrinhos, com base em seu conhecimento prévio sobre o gênero;
- identificam o emprego do pronome pessoal “ele” como recurso coesivo anafórico, em texto literário;
- identificam a ideia central de um texto informativo (tipos de lixo), demonstrando compreensão global;
- inferem informação subentendida ou implícita, com apoio de recursos gráfico-visuais, em história em quadrinhos e em cartaz de propaganda institucional;
- inferem o assunto do texto, com base na leitura de seu título, em artigo de divulgação;
- inferem a moral, estabelecendo sua relação com o tema, em fábula;

- inferem o efeito de humor em tirinha de jornal;
- inferem informação subentendida e pontual em texto literário, com base na compreensão global de um texto;
- localizam item de informação explícita, em segmento inicial de carta informal e em informativo de interesse didático;
- localizam informação explícita em texto literário, com base na compreensão global de um texto informativo;
- organizam, em sequência, os episódios do enredo, em conto e fábula;
- reconhecem o gênero do texto, em anúncio de compra e venda, publicado em classificados de jornal;
- selecionam outro título para o texto, considerando as informações dadas no título original, em notícia;
- selecionam legenda para o texto, em que a mensagem está explícita, em foto.

175

66,4 % DOS ALUNOS DA REDE ESTADUAL SÃO CAPAZES DE FAZER O QUE ESTÁ DESCRITO NESSE NÍVEL

- compreendem o efeito de sentido produzido pelo tamanho da fonte aumentado, como recurso expressivo, no texto do diálogo entre dois personagens, no contexto de uma tirinha;
- compreendem o efeito de sentido produzido pelo emprego do ponto de exclamação como recurso expressivo em um texto narrativo;
- estabelecem relações entre imagens (foto ou ilustração) e o corpo do texto, comparando itens de informação explícita, em notícia, história em quadrinhos, cartaz e artigo de divulgação;
- estabelecem relações de coesão entre segmentos de texto, identificando o referente de um pronome demonstrativo, em artigo de divulgação;
- estabelecem relação explícita de causa/consequência entre informações, em notícia, artigo de divulgação e história em quadrinhos;
- estabelecem relações de causa /consequência entre segmentos de um texto que trata sobre a camuflagem de animais;
- identificam, no contexto de uma história, o cenário em que ocorre especificamente um dos vários eventos retratados na narrativa;
- identificam duas formas de tratar uma informação, na comparação de um cartaz ilustrado e de uma lista de instruções;
- identificam a finalidade comunicativa de um texto do gênero notícia, a partir da consideração de elementos como o assunto e o estilo composicional do texto;
- identificam um fato relacionado a uma passagem específica da vida da escritora Ana Maria Machado, em uma notícia;
- identificam o conflito gerador de um fragmento de conto, considerando marcas explícitas no enunciado;
- identificam a finalidade de produção do texto, considerando o assunto principal, em instruções;
- identificam o possível local de circulação, o objeto e o público-alvo do texto, em propaganda comercial e institucional;
- identificam o sentido de uso da escrita de palavra da forma como é falada por criança, em segmento de história em quadrinhos;
- identificam o efeito de sentido produzido pelo uso de marcas discursivas de temporalidade, no encadeamento dos fatos, em artigo de divulgação;
- identificam o efeito de sentido produzido pelo uso de pontuação expressiva (exclamação), em poema;
- identificam o efeito de sentido produzido pelo emprego de comparação, em segmento de poema, a partir de uma dada definição;
- identificam o sentido de vocábulo, selecionando aquele que pode substituí-lo, em segmento de notícia, história em quadrinho, segmentos de fábula e lenda;
- identificam os elementos constitutivos da organização interna do gênero, em carta pessoal;
- identificam o desfecho do enredo, em conto infantil ou fábula;
- identificam o enunciador do discurso direto, em segmento de conto e lenda;
- identificam palavras que rimam entre si, em poema;
- identificam a intenção comunicativa em um poema concreto, expressada por meio da estrutura composicional do texto;
- identificam o efeito de sentido produzido pelo uso de ponto de interrogação em versos de um pequeno poema;
- identificam o enunciador do discurso direto, em um segmento de conto infantojuvenil;
- identificam os elementos constitutivos de um pequeno texto com instruções sobre um jogo de cartas;
- identificam o narrador em trecho inicial de um texto literário;
- inferem o efeito de humor produzido em anedota pelo uso intencional de palavras ambíguas;
- inferem informações subentendidas, com base na compreensão global do texto, em conto, fábula e poema;
- inferem o sentido de um verbo pouco usual, no contexto de leitura de uma tirinha em que a compreensão desse significado é fundamental para a interpretação coerente do texto;

- inferem o assunto principal do texto, com base em informações nele contidas, em texto informativo de interesse didático;
- inferem o efeito de humor produzido em história em quadrinhos, com base em sua compreensão global;
- interpretam informação a partir leitura de um gráfico com dados sobre a distribuição de material específico em escolas quilombolas para esse grupo étnico;
- localizam informação explícita, com base na compreensão global do texto, em carta familiar, história em quadrinhos, verbete de enciclopédia, notícia e informativo de interesse didático;
- localizam informação explícita relacionada aos níveis distintos de desenvolvimento da capacidade de falar das crianças, em uma notícia;
- localizam informação explícita em fragmento inicial de um texto de divulgação científica para crianças;
- localizam informação explícita em fragmento inicial de texto sobre os 50 anos da primeira publicação de tirinhas de Maurício de Souza;
- organizam em sequência as informações apresentadas, com apoio de recursos visuais, em instruções;
- organizam em sequência os episódios principais do enredo, em poema;
- organizam em sequência itens de informação explícita distribuídos ao longo de um texto informativo sobre a descoberta de algumas invenções;
- selecionam legenda para o texto, em que a mensagem está implícita, em foto;
- identificam o uso de pronome possessivo – deles – como recurso coesivo anafórico, em trecho literário;
- inferem o sentido da expressão “pisar fundo” na leitura de texto informativo sobre Ayrton Senna;
- interpretam tirinha com auxílio de material gráfico considerando a situação comunicativa, tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero;
- identificam o efeito de sentido decorrente do uso do ponto de exclamação e do ponto de interrogação empregados como recurso linguístico expressivo;
- identificam o sentido de vocábulo, selecionando aquele que pode substituí-lo, em segmento de uma resenha;
- estabelecem relação de causa/efeito, entre segmentos de um texto de notícia, sendo que a causa é relativa a um fato referido pelo texto e a consequência está explícita;
- identificam duas formas de tratar uma informação, com base na comparação de dois textos que tratam de um mesmo tema ou assunto (capivaras);
- identificam a ideia central em trecho de um texto literário de Monteiro Lobato, demonstrando compreensão global;
- identificam o uso de diálogos em textos do campo artístico-literário (contos, crônicas, fábulas), observando os efeitos de sentido de verbos de dizer (falou) e de variedades linguísticas no discurso direto (fala dos personagens);
- identificam os episódios de uma narrativa literária (Monteiro Lobato), organizando-os em sequência lógica;
- identificam as personagens de uma narrativa literária na qual a autora usa uma fábula para refletir sobre a aceitação e estima;
- estabelecem relações entre imagens de ilustração e o corpo do texto, comparando itens informação explícita;
- localizam item de informação explícita, posicionado em segmento inicial de um texto, considerando um único critério para recuperar a informação (quem);
- identificam textos do campo artístico literário que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como uma frase que indica tempo;
- reconhecem o significado da palavra excêntrico, relacionando-a à descrição do comportamento de um personagem em um texto narrativo.

200

48,0 % DOS ALUNOS DA REDE ESTADUAL SÃO CAPAZES DE FAZER O QUE ESTÁ DESCRITO NESSE NÍVEL

- comparam informações, em duas notícias que versam sobre um mesmo fato, identificando as diferenças entre elas;
- distinguem um fato da opinião explícita enunciada em relação a esse mesmo fato, em segmentos contínuos de carta familiar;
- estabelecem relações entre ilustrações e o corpo do texto, identificando as mudanças nas características de personagem, em história em quadrinhos;
- estabelecem relação de coesão entre segmentos de texto, identificando o referente de um pronome oblíquo, em instruções;
- estabelecem relação de coesão entre segmentos de texto identificando a substituição pronominal de forma nominal, em conto, fábula e texto de divulgação científica;
- estabelecem relação explícita de causa/consequência entre segmentos de notícia, artigo de divulgação e conto;

- estabelecem relação entre ilustrações de uma tirinha e um corpo do texto, comparando itens de informação explícita;
- identificam a finalidade de produção, mobilizando o conhecimento prévio sobre o gênero e assunto do texto, em verbete de enciclopédia, instruções, artigo de divulgação, propaganda e receita culinária;
- identificam os interlocutores prováveis do texto, considerando o uso de pergunta colocada, em segmento de carta familiar;
- identificam o conflito gerador do enredo e as marcas do foco narrativo, em conto e fábula;
- identificam o segmento em que o enunciador determina o desfecho do enredo, em fábula;
- identificam as características da personagem, em poema;
- identificam o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos gráfico-visuais para enfatizar uma palavra, em episódio de história em quadrinhos;
- identificam o efeito de sentido produzido pelo uso de palavra ou expressão (onomatopeia e neologismo), em conto, fábula e anedota;
- identificam o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos sonoros e rítmicos, em poema;
- identificam o sentido de expressão de uso popular, para explicar determinado processo técnico, em instruções;
- identificam o uso de recurso semântico-expressivo (antítese), em poema;
- identificam uma interpretação adequada para poema e fábula, com base na compreensão de seu tema;
- identificam o efeito de sentido produzido em fragmento de uma notícia pelo uso de marca discursiva de temporalidade "após a virada de ano", no encadeamento dos fatos;
- inferem a moral, estabelecendo sua relação com o tema, em fábula;
- inferem informações implícitas, com auxílio de recursos gráfico-visuais, em propaganda comercial e notícia;
- inferem o efeito de humor produzido, em história em quadrinhos, pelo uso intencional de expressões e imagens ambíguas;
- inferem o efeito de humor produzido, em história em quadrinhos, pela análise da mudança de comportamento das personagens ao longo do texto;
- localizam itens de informação explícita distribuídos ao longo de um texto sobre a compulsão por comer chocolates.
- localizam itens de informação explícita em texto sobre hábitos alimentares das aranhas;
- localizam informação explícita relativa à descrição de um lugar, em artigo de divulgação sobre um passeio no parque;
- localizam informação explícita em texto de uma notícia sobre animais de estimação;
- organizam em sequência informações explícitas distribuídas ao longo de artigo de divulgação;
- organizam em sequência os episódios principais do enredo, em conto;
- identificam o início do conflito gerador na leitura de textos do campo artístico-literário (fragmentos de contos);
- localizam informação explícita em texto de uma notícia sobre jogos gratuitos e da ocorrência de eclipse solar;
- identificam a ideia central de texto informativo sobre o planeta Vênus, demonstrando compreensão global;
- identificam o padrão ortográfico na escrita de uma palavra (tolice), com base na correlação com um dado exemplo (doidice);
- identificam o sentido de expressão "quebrar a cabeça" utilizada em segmento de texto literário, selecionando aquela que pode substituí-la, por sinonímia, no contexto em que se insere;
- identificam o efeito de sentido produzido em um texto literário pelo uso intencional de pontuação expressiva com a exclamação na fala do personagem;
- identificam os episódios principais de uma narrativa literária com diferentes personagens, organizando-os em sequência lógica;
- identificam os episódios principais de uma narrativa que apresenta diferentes cenários, organizando-os em sequência lógica;
- identificam os episódios principais de uma narrativa que apresenta diferentes cenários, organizando-os em sequência lógica para identificar especificamente um personagem (o lobo);
- identificam, na leitura do fragmento de um texto, quem foi o responsável pela narrativa da história;
- identificam os personagens de uma narrativa literária (piada);
- identificam o efeito de humor em texto do campo artístico literário apresentado folheto ilustrativo, considerando a situação comunicativa e o estilo do gênero;
- identificam o sentido do vocábulo "arremessa" utilizado em segmento de texto literário, selecionando aquele que pode substituí-lo por sinonímia no contexto em que se insere;
- inferem o tema ou assunto principal de um texto, com base em informações contidas em título e no corpo do texto;

- identificam, na leitura de texto do campo artístico-literário que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como espaço e a construção do discurso indireto e discurso direto.

225

29,4 % DOS ALUNOS DA REDE ESTADUAL SÃO CAPAZES DE FAZER O QUE ESTÁ DESCRITO NESSE NÍVEL

- associam o uso de determinados recursos rítmicos ao tema de um poema;
- comparam dois textos (notícia e artigo de divulgação científica), identificando o gênero e o assunto de cada um;
- comparam os argumentos utilizados por diferentes interlocutores sobre um mesmo fato, em notícia;
- distinguem a opinião de um fato, em notícia e artigo de divulgação científica;
- distinguem o trecho relativo a uma opinião do autor em texto de divulgação sobre as pirâmides construídas por povos antigos da América;
- distinguem um fato da opinião explícita enunciada em relação a esse mesmo fato, em segmentos contínuos de uma resenha.
- estabelecem relação entre imagem e texto escrito, para inferir uma informação, em verbete de enciclopédia, história em quadrinhos e artigo de divulgação;
- estabelecem relações de coesão entre segmentos de texto identificando o referente de um pronome pessoal, em carta familiar, notícia e partes de uma tirinha;
- estabelecem relações de coesão entre segmentos de texto identificando o referente de um pronome de tratamento, em carta familiar e notícia;
- estabelecem relação de coesão entre segmentos de texto identificando o referente de um pronome demonstrativo, em relato;
- estabelecem relação implícita de causa/consequência entre segmentos de artigo de divulgação científica e artigo de divulgação;
- distinguem os diferentes tempos, presente ou passado, em que ocorrem os eventos retratados em um texto narrativo sobre diferentes formas de brincar;
- identificam o assunto principal de uma reportagem que trata da forma como nosso corpo reage diante de uma situação de estresse;
- identificam marcas de variação linguística de natureza social, em tirinha;
- identificam no enunciado marcas de variantes linguísticas de espaço social (léxico/gíria), em relato de experiência pessoal;
- identificam o efeito de sentido produzido pelo uso de marcas discursivas de temporalidade (coesão sequencial) no encadeamento dos fatos apresentados, em verbete histórico;
- identificam o efeito de sentido produzido pelo uso expressivo de recursos morfossintáticos, em poema;
- identificam uma interpretação adequada para poema, considerando o uso de determinada expressão;
- identificam o segmento em que o enunciador determina o desfecho do enredo, em poema narrativo;
- identificam o enunciador do discurso direto, em segmento de conto;
- reconhecem o sentido de vocábulo de uso pouco comum (termos técnicos), em segmento de artigo de divulgação;
- identificam o sentido conotado de expressão utilizada em verso de poema;
- identificam os argumentos utilizados pelo enunciador para convencer o interlocutor sobre determinado fato, em carta familiar e artigo de opinião;
- identificam o interlocutor provável do texto, pela análise de uso de pronome de tratamento ou de pergunta retórica, em propaganda comercial;
- identificam os elementos constitutivos da organização interna do gênero, em história em quadrinhos, entrevista e carta de leitor;
- identificam o interlocutor provável do texto, pela análise de uso de pronome de tratamento ou de pergunta retórica, em propaganda comercial;
- identificam padrões ortográficos na escrita das palavras pela comparação de processos de prefixação, com base na correlação definição/exemplo;
- identificam a finalidade de um cartaz alusivo à violência das torcidas em jogos de futebol;
- identificam marcas do foco narrativo em segmento de uma história sobre futebol;
- identificam os acontecimentos principais e na ordem em que são narrados, em fábula;
- identificam duas formas de tratar uma informação, com base na comparação de dois textos que tratam de bullying;
- identificam padrões ortográficos na escrita das palavras em que a partícula "im" junta-se a um vocábulo para fazer uma negação;
- identificam o efeito de sentido produzido em um poema pela repetição da palavra "talvez";
- identificam o conflito gerador em fragmento de um conto sobre a raposa e o gambá em visita a um galinheiro;

- inferem o sentido de uma palavra pouco usual no contexto de leitura de um poema curto destinado ao público infantil;
- inferem o efeito de humor de uma tirinha relacionando informações verbais e extraverbais necessárias para a interpretação dos sentidos do texto;
- identificam o segmento do texto que representa a moral, em fábula;
- inferem o sentido de humor do texto, considerando o uso intencional de ambiguidades (palavras, expressões, recursos iconográficos), em anedota;
- localizam itens explícitos de informação, com base na compreensão global do texto, em artigo de divulgação científica, reportagem jornalística, verbete de enciclopédia, lista de instruções e em uma lenda indígena;
- localizam item de informação explícita, com base na compreensão global de uma notícia;
- organizam em sequência informações explícitas distribuídas ao longo de cardápio, receita culinária, artigo de divulgação e instruções;
- organizam em sequência os principais episódios do enredo, em fábula e conto;
- inferem o sentido de palavra ou expressões desconhecidas, na leitura de fragmento de texto de Monteiro Lobato;
- identificam textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero;
- localizam informações explícitas em texto do gênero carta de leitor;
- identificam textos do campo artístico-literário, que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como personagens e a construção do discurso indireto e discurso direto;
- inferem o sentido de expressões desconhecidas (giroflê e giroflá), na leitura de um texto poético (poesia);
- reconhecem o efeito de sentido produzido em uma tirinha pelo emprego de ponto de exclamação como recurso expressivo;
- inferem o efeito de humor produzido em um texto pelo uso intencional de imagens ambíguas;
- localizam item de informação explícita, posicionado em segmento inicial de um texto, considerando um único critério para recuperar a informação (o quê, quem, quando, onde, como, por quê);
- reconhecem o sentido produzido pelo emprego das aspas para destacar uma expressão nominal em um texto informativo;
- reconhecem o elemento responsável pela produção do efeito de humor em um texto narrativo do gênero piada.

250

14,5 % DOS ALUNOS DA REDE ESTADUAL SÃO CAPAZES DE FAZER O QUE ESTÁ DESCRITO NESSE NÍVEL

- compreendem o sentido de exemplificação estabelecido pelo emprego de conjunção subordinativa na leitura de uma notícia sobre a importância dos recursos renováveis do Brasil;
- distinguem uma opinião dos fatos noticiados em uma notícia de jornal;
- estabelecem relações de coesão entre segmentos de texto: associando uma expressão a seu referente, em artigo de divulgação científica;
- estabelecem relações implícitas de causa/consequência entre segmentos de artigo de divulgação e instruções;
- estabelecem relação de coesão entre a palavra "lhes" e seu referente, em texto sobre brincadeiras infantis;
- identificam elementos constitutivos da organização interna do gênero, em bilhete, reportagem e texto biográfico;
- identificam, em uma notícia, a informação que é retomada por um pronome demonstrativo usado como recurso linguístico de coesão textual;
- identificam os diferentes sentidos que podem ser atribuídos à palavra "maxixe", ao comparar o significado que a palavra assume em uma notícia sobre alimentação e em outra sobre dança;
- identificam a hipótese de que uma espécie de dinossauro tenha habitado a região que forma o Brasil como sendo o assunto central de um texto do gênero notícia;
- identificam a relação por complementação das informações entre dois textos didáticos sobre o mesmo assunto;
- identificam o segmento que o enunciador determina o desfecho do enredo, em fábula;
- identificam as marcas de foco narrativo, em trecho de um romance;
- identificam o efeito de sentido produzido pelo uso de marca discursiva típica da introdução de registro ficcional ("era uma vez"), em contos infantis;
- identificam o efeito de sentido produzido pelo uso de pontuação expressiva (reticências), em segmentos de história em quadrinhos e de conto;

- identificam o sentido conotado de expressão utilizada em texto, com base em sua compreensão global, em segmento de conto;
- identificam o sentido denotado de vocábulo específico da área científica, em segmento de artigo de divulgação;
- identificam o sentido intencional de uso de ilustrações, em texto do gênero “Você sabia?”;
- identificam o uso de variante linguística de espaço físico (léxico), em tira em quadrinhos;
- identificam uma substituição verbal do verbo “haver” por “existir”, considerando a concordância e o tempo verbal adequados para o enunciado do problema apresentado;
- identificam os argumentos utilizados pelo enunciador para convencer o interlocutor sobre determinado fato, em artigo de divulgação científica;
- identificam padrões ortográficos na escrita de palavras com “ss” derivadas de verbos terminados em “tir”, com base na correlação definição/exemplo;
- identificam diferentes formas de tratar uma informação em dois textos de divulgação sobre hábitos e características dos crocodilos;
- identificam o sentido de vocábulo selecionando aquele que pode substituí-lo em segmento de notícia sobre regras propaganda infantil;
- identificam o sentido conotado do vocábulo “repolhudo” utilizado em segmento de um conto, para descrever um vestido de baile, selecionando o vocábulo que pode substituí-lo;
- identificam o efeito de sentido produzido em verso de um poema pelo uso intencional de parêntesis;
- inferem o efeito de humor produzido em uma crônica pelo uso intencional de palavras e expressões ambíguas;
- inferem informação subentendida em uma tirinha com base nos recursos gráfico-visuais presentes no texto;
- inferem a moral de uma fábula, estabelecendo relação entre a moral e o tema;
- inferem informação pressuposta a partir da expressão fisionômica de um personagem em tirinha de jornal;
- inferem uma ideia apenas subentendida no contexto de uma notícia sobre a história da primeira mulher a se formar em medicina no Brasil, no período do império;
- localizam informação explícita, entre outras concorrentes, em notícia e artigo de divulgação;
- organizam em sequência informações explícitas, em notícia e instruções;
- reconhecem diferentes formas de tratar uma informação na comparação de duas notícias que tratam de um mesmo tema;
- selecionam outro título para um texto, considerando o assunto nele tratado, em carta.

275

5,6 % DOS ALUNOS DA REDE ESTADUAL SÃO CAPAZES DE FAZER O QUE ESTÁ DESCRITO NESSE NÍVEL

- distinguem a opinião de um fato, em artigo de divulgação científica;
- estabelecem relação de causa/consequência entre informações implícitas, com base na compreensão global do texto, em instruções;
- identificam o efeito de sentido produzido pela repetição dos mesmos versos, em poema;
- identificam o segmento que é marcado por expressão tipicamente familiar, em carta;
- identificam o sentido de uso de formas verbais flexionadas no modo imperativo, em instruções;
- identificam, no contexto de leitura de uma narrativa, o pronome empregado como recurso linguístico de coesão textual para evitar a repetição de um nome;
- identificam a passagem do texto em que há a manifestação de uma opinião pessoal, em uma reportagem sobre uma escritora brasileira;
- identificam o tratamento distinto dado à informação sobre o uso de alimento como recurso de combate ao Covid-19, em dois textos que tratam do mesmo tema;
- inferem informação implícita em um poema de 5 estrofes;
- inferem o assunto principal, com base em informações contidas em título e corpo do texto, em notícia;
- inferem o efeito de humor, em trecho de romance, justificando a ambiguidade produzida pelo uso de expressão;
- justificam o efeito de humor, em tira em quadrinhos e piada;
- localizam e relacionam itens de informação explícita distribuídos ao longo de texto, em artigo de divulgação;
- inferem o sentido da palavra “gingando”, na leitura de texto de gênero trava-língua;
- distinguem fatos de opinião na leitura de um texto jornalístico – notícia;
- reconhecem elementos da estrutura composicional que definem o gênero textual verbete de dicionário.

300

1,7 % DOS ALUNOS DA REDE ESTADUAL SÃO CAPAZES DE FAZER O QUE ESTÁ DESCRITO NESSE NÍVEL

- distinguem a opinião do articulista em uma notícia de jornal;

- estabelecem relações de coesão entre segmentos de notícia, identificando o antecedente de pronome relativo;
- identificam o enunciado que representa uma opinião sobre um fato, em notícia;
- identificam o efeito de sentido produzido pelo uso intencional de pontuação expressiva (reticências), em verso de poema;
- inferem a ideia principal, com base em sua compreensão global do texto, em artigo de divulgação;
- inferem informação pressuposta em fragmento de um conto.