

Os estudantes da 3ª série do Ensino Médio

200

88,1 % DOS ALUNOS DA REDE ESTADUAL SÃO CAPAZES DE FAZER O QUE ESTÁ DESCRITO NESSE NÍVEL

- estabelecem relações entre ilustrações e o corpo do texto, comparando informações, em propaganda;
- localizam itens de informação explícita, relativos à descrição de características de determinado fenômeno ou fato, em artigo de opinião, infográfico, notícia e mapa.

225

75,3 % DOS ALUNOS DA REDE ESTADUAL SÃO CAPAZES DE FAZER O QUE ESTÁ DESCRITO NESSE NÍVEL

- aplicam conhecimentos relativos a regularidades observadas em processo de derivação como estratégia para solucionar problemas de ortografia, com base na correlação entre definição / exemplo;
- identificam processos explícitos de referência a outros textos, em conto;
- identificam o sentido da palavra “rodar” na frase “Há motoristas que, mesmo depois de rodar bastante, ...” em segmento de reportagem;
- identificam o ponto de vista da autora em artigo de opinião sobre comportamento dos filhos;
- inferem o papel desempenhado pelas personagens no enredo, em crônica narrativa;
- inferem informação pressuposta ou subentendida, em poema, com base em sua compreensão global;
- inferem o tema do texto, em charge;
- localizam e integram várias informações explícitas, sintetizando-as em uma ideia geral, em comentário pessoal;
- localizam itens de informação explícita, em instruções e artigo de divulgação científica;
- justificam o efeito de sentido produzido pelo uso de pontuação expressiva (reticências), em verso de poema;
- reconhecem a exploração da polissemia de uma palavra como sendo responsável pelo desencadeamento do efeito de humor em uma tirinha.

250

59,1 % DOS ALUNOS DA REDE ESTADUAL SÃO CAPAZES DE FAZER O QUE ESTÁ DESCRITO NESSE NÍVEL

- estabelecem relações de coesão entre segmentos de artigo de divulgação, identificando o antecedente de locução pronominal;
- estabelecem relações entre imagens e o corpo do texto, comparando informações explícitas em cartaz;
- estabelecem relações temáticas de semelhança entre poemas de diferentes autores;
- estabelecem relações entre segmentos do texto, identificando retomadas ou catafóricas e anafóricas ou por elipse e repetição;
- estabelecem relações entre as condições histórico-sociais (políticas, religiosas, morais, artísticas, estéticas, econômicas etc.) de produção de um texto literário e fatores linguísticos de sua produção (escolha de gêneros, temas, assuntos, estruturas, finalidades, recursos);
- estabelecem relações temáticas ou estilísticas de semelhança entre textos literários de diferentes autores; de diferentes gêneros; ou de diferentes épocas;
- identificam a proposta defendida pelo autor, em carta e artigo de opinião;
- identificam componentes do texto argumentativo, como procedimentos de exemplificação, para defender a tese, em artigo de divulgação;
- identificam o sentido de palavra gramatical (preposição e advérbio) utilizada em segmento de notícia;
- identificam o sentido de inclusão expresso pelo advérbio “até”, no contexto de uma narrativa curta;
- identificam a conjunção subordinada concessiva que pode substituir a locução “mesmo que”, conservando a relação de sentido do texto, em uma propaganda institucional;
- identificam procedimentos explícitos de remissão a fato histórico ou a outro texto, em resenha crítica ou comentário;
- identificam processos explícitos de referência a versos de poema em história em quadrinhos, para avaliar seu tema;
- identificam os interlocutores prováveis, considerando as marcas pronominais presentes no texto, em artigo de opinião, bula de remédio e propaganda;
- identificam uma interpretação adequada para crônica, com base em informações sobre o texto lido;
- identificam os interlocutores prováveis, considerando o uso de adjetivação, presente em artigo de opinião;

- identificam o sentido de palavra ou expressão gramatical (conjunção – “Apesar das”) utilizada em segmentos de um texto, selecionando aquela que pode substituí-la no contexto em que insere;
- identificam uma interpretação adequada para um conto, com base em informações sobre o texto lido;
- identificam o sentido restrito a determinada área de conhecimento (técnica, tecnológica ou científica) de vocabulários ou expressões utilizadas em segmento de um texto, selecionando aquela que pode substituí-lo por sinonímia no texto em que se insere;
- identificam uma interpretação adequada para um texto com informações sobre Surpreendentes Ideias Sustentáveis;
- identificam os fatos na ordem que se sucediam no texto literário de Stanislaw Ponte Preta;
- localizam itens de informação explícita relativos à descrição de características de determinado fenômeno ou fato, em certificado, crônica jornalística, artigo de opinião e em gráfico;
- inferem a tese de um texto argumentativo, com base na argumentação construída pelo autor, em artigo de opinião;
- inferem o papel desempenhado pelas personagens no enredo, em conto, crônica e fábula;
- inferem o público-alvo e os objetivos do autor do texto, em reportagem e instruções;
- inferem tema ou assunto principal de um texto, estabelecendo relações entre informações pressupostas ou subentendidas;
- inferem o papel desenhado pelas personalidades em uma narrativa literária;
- justificam a possível intenção dos enunciadores, em diferentes textos, comparando o sentido de mesma frase enunciada em duas situações comunicativas diferentes.

275

41,1 % DOS ALUNOS DA REDE ESTADUAL SÃO CAPAZES DE FAZER O QUE ESTÁ DESCRITO NESSE NÍVEL

- aplicam conhecimentos relativos a unidades linguísticas (sintagmas) como estratégia de solução de problemas de pontuação (uso da vírgula);
- aplicam conhecimentos relativos a regularidades observadas em processos de derivação (substantivo derivado de verbo), com base na correlação entre definição/exemplo;
- articulam conhecimentos e informações, para explicar a ironia em poema, considerando as oposições que se estabelecem entre o que o título anuncia e o que as expressões contraditórias do corpo do texto sugerem ao leitor;
- articulam conhecimentos e informações, para explicar a ironia em charge, considerando a contradição ideológica que se estabelece entre a fala de uma personagem e a atividade desenvolvida por outra;
- distinguem um fato da opinião sobre esse mesmo fato, em artigo de opinião e artigo de divulgação;
- reconhecem o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra (veneno), em crônica;
- estabelecem relação de causa/consequência entre informações subentendidas, em biografia;
- estabelecem relações entre imagens e o corpo do texto, comparando informações pressupostas ou subentendidas, em propaganda, tira em quadrinhos, notícia e texto informativo;
- estabelecem relações de coesão entre segmentos do texto, identificando o antecedente de um pronome oblíquo e o antecedente de locução pronominal, em artigo de divulgação científica;
- estabelecem relações temáticas ou estilísticas de semelhança ou oposição entre textos literários cujo tema trata da iniciação na vida escolar;
- estabelecem relações entre as condições histórico-sociais (políticas, religiosas, morais, artísticas, estéticas, econômicas etc.) de produção de um texto literário e fatores linguísticos de sua produção (escolha de gêneros, temas, assuntos, estruturas, finalidades, recursos);
- estabelecem relações entre segmentos do texto, identificando retomadas ou catafóricas e anafóricas ou por elipse e repetição;
- estabelecem relações entre tabela e o corpo do texto, comparando informações pressupostas ou subentendidas;
- identificam componentes do texto argumentativo, como procedimentos de exemplificação, em entrevista;
- identificam o encadeamento lógico que se estabelece ao longo de um texto informativo, em que os eventos decorrem em função de fatos anteriores;
- identificam os referentes para duas formas pronominais distintas, em um texto argumentativo em que o autor discute as dietas restritivas;
- Identificam o contra-argumento empregado por um entrevistado para refutar o ponto de vista de seu entrevistador, favorável ao consumo de carne.

- identificam a conjunção que pode substituir outra menos usual, sem prejuízo de sentido ao texto, em um texto técnico da área jurídica;
- identificam as marcas linguísticas que expressam interesses políticos, ideológicos e econômicos, em notícia;
- identificam o emprego de adjetivação como estratégia (comoção) empregada pelo enunciador para convencimento do público-alvo;
- identificam estratégias empregadas pelo enunciador para convencer o leitor a aceitar a tese defendida, em artigo de opinião;
- identificam o emprego de recursos gráficos como estratégia de sedução para chamar a atenção do leitor, em propaganda;
- identificam o efeito de sentido produzido pelo uso de verbo na voz passiva, em notícia;
- identificam o sentido de palavras (conjunção e advérbio) utilizadas em segmento de texto informativo de interesse didático, selecionando aquelas que podem substituí-las no contexto em que se insere;
- identificam o sentido de expressão gramatical (conjunção e advérbios), utilizada em segmento de artigo de divulgação;
- identificam os elementos constitutivos da organização interna do gênero, em requerimento e entrevista;
- identificam os interlocutores prováveis do texto, considerando o uso de determinado pronome de tratamento, em propaganda;
- identificam processo explícito de referência a outro poema de época e autor diferentes, ~~a autor diferente~~, em poema; à forma (soneto) como o poema foi construído;
- identificam em um texto literário, processos explícitos de remissão ou referência a outros textos ou autores;
- identificam o sentido de elemento linguístico (conjunção - tampouco) utilizada em segmento de um texto, selecionando aquela que pode substituí-la no contexto em que insere;
- identificam o sentido de palavra (inusitado) utilizada em segmento de um texto, selecionando aquela que pode substituí-la no contexto em que insere;
- inferem o conflito gerador do enredo, em crônica;
- inferem o papel desempenhado pelas personagens no enredo, em conto e crônica;
- inferem o sentido de operadores discursivos, em propaganda institucional;
- inferem a tese defendida, com base na compreensão global do texto, em resenha crítica, artigo de opinião, artigo de divulgação científica e carta de opinião;
- inferem o tema de um texto, em notícia e o público-alvo provável em cartaz informativo;
- inferem o conflito gerador de uma narrativa literária (letra de uma canção popular), analisando o enunciado na perspectiva do papel assumido pelas personagens;
- inferem informação pressuposta ou subentendida, no texto de Graciliano Ramos (Infância), narrado em primeira pessoa;
- inferem a tese de um texto argumentativo, com base na argumentação construída pelo autor, que explica o sucesso dos livros para colorir;
- justificam a presença de marcas de variação linguística no que diz respeito a fatores geográficos, do ponto de vista do léxico, em carta de opinião;
- justificam a presença de marcas de variação linguística no que diz respeito às diferenças entre os padrões da linguagem oral e os da escrita, em relação ao léxico utilizado (termos heterógrafos e homógrafos), em informativo de finalidade didática;
- justificam o efeito de sentido produzido pelo uso de expressão metafórica, em crônica literária;
- justificam o efeito de sentido produzido pelo uso de nomenclatura específica de determinada área de conhecimento científico, em comentário;
- justificam o uso de empréstimos linguísticos (lexicais), em artigo de divulgação;
- localizam informações explícitas relativas à descrição de características de determinado objeto, em artigo de divulgação;
- localizam informações explícitas relativas à descrição de características de determinado fato em texto informativo de interesse curricular;
- organizam em sequência os procedimentos apresentados, em instruções, e em texto para orientação de profissionais de saúde;
- organizam os episódios principais de uma narrativa literária em uma sequência lógica;
- reconhecem relação de causa e consequência marcada por conjunção subordinativa no contexto de leitura de um texto informativo;

- reconhecem, a partir da leitura da introdução de uma obra, a percepção que a autora, primeira mulher negra a publicar um livro no Brasil, tem da recepção que será dada a seu livro.

300

23,5 % DOS ALUNOS DA REDE ESTADUAL SÃO CAPAZES DE FAZER O QUE ESTÁ DESCRITO NESSE NÍVEL

- articulam conhecimentos e informações para explicar a ironia produzida pelas referências comparativas a autores clássicos, em crônica reflexiva;
- articulam conhecimentos e informações para explicar a ironia produzida pela mobilização de pressuposições e inferências (semânticas e pragmáticas) autorizadas pelo texto, em conto;
- articulam conhecimentos e informações para explicar o humor produzido pelo uso de palavras jocosas, em poema;
- articulam conhecimentos e informações para explicar o humor produzido pelo uso de palavras ambíguas, em crônica;
- articulam conhecimentos literários e informações textuais, inclusive as que dependem de pressuposições e inferências (semânticas e programáticas) autorizadas pelo texto, para explicar ambiguidades, ironias, expressões figuradas, opiniões ou valores implícitos;
- confrontam pontos de vista diferentes, relacionados a período literário, no que diz respeito a histórias de condições de produção, circulação e recepção de textos;
- distinguem um fato da opinião sobre esse mesmo fato, em artigo de divulgação científica, resenha e artigo de opinião;
- distinguem um fato da opinião pressuposta ou subentendida em relação a um fato, em segmentos descontínuos de um texto;
- diferenciam ideias centrais e secundárias ou tópicos e subtópicos do texto sobre gratuidade do ensino da creche à universidade;
- estabelecem relação de causa/consequência entre informações subentendidas ou pressupostas distribuídas ao longo de notícia;
- estabelecem relações entre as perspectivas dos narradores em dois trechos diferentes de romances;
- estabelecem relações entre temáticas entre dois poemas de diferentes autores;
- estabelecem: relações temáticas de semelhança entre versos de poemas de diferentes autores; relações entre forma (exploração gráfica do espaço) e temas (descrição de cena) em um poema;
- estabelecem relações entre segmentos do texto, identificando retomadas ou catafóricas e anafóricas ou por elipse e repetição;
- estabelecem relações temáticas ou estilísticas de semelhança ou oposição entre textos literários de diferentes autores; de diferentes gêneros; ou de diferentes épocas;
- identificam estratégias de intimidação empregadas pelo enunciador para convencimento do público-alvo;
- identificam uso de palavra de sentido apelativo como estratégia para convencer o leitor, em artigo de opinião;
- identificam normas ortográficas (acentuação das palavras, uso do hífen), com base na correlação entre definição/exemplo;
- identificam o segmento em que o enunciador utiliza conjunções conformativas de forma a se isentar da responsabilidade de assumir uma dada opinião, em notícia;
- identificam o efeito de sentido produzido pelo uso de verbos no futuro do pretérito, em segmento de artigo de divulgação;
- identificam o sentido restrito a área científica de vocábulo utilizada em segmento de texto de divulgação científica, selecionando aquele que pode substituí-lo por sinonímia no contexto em que se insere;
- identificam os interlocutores prováveis do texto, considerando o uso de determinado pronome de tratamento, em requerimento, carta literária de época e procedimento;
- identificam o argumento que sustenta a tese defendida em artigo de opinião;
- identificam o sentido da palavra “desatinos” em fragmento de texto didático;
- identificam marca linguística que expressa interesses ideológicos, em artigo de jornal;
- identificam personificação em segmentos de um poema de Cecília Meireles, a partir de uma dada definição;
- identificam a relação de sentido estabelecida pela conjunção “mas” utilizada em segmento de um texto, selecionando aquela que pode substituí-la no contexto em que insere;
- identificam a proposta defendida pelos autores em um texto, considerando as teses apresentada e as argumentações construída sobre escola e desigualdade e sobre o episódio do 5G;

- identificam o efeito de humor de uma tira decorrente do duplo sentido com que é empregada a palavra “campo”;
- identificam, em um texto, as marcas linguísticas (aspas) para enfatizar a palavra “orientada” em uma notícia;
- identificam o sentido da palavra “como” expressa em comentário de ex-primeiro ministro de Portugal;
- inferem a perspectiva do narrador justificando conceitualmente essa perspectiva, em conto;
- inferem o assunto principal ou tema, estabelecendo relações entre informações do texto, em artigo de divulgação científica;
- inferem a proposta subentendida do enunciador para resolver determinado problema, em artigo de opinião, reportagem e texto informativo de interesse didático;
- inferem o conflito gerador do enredo, analisando o enunciado na perspectiva do papel assumido pela personagem, de crônica e conto;
- inferem o comportamento da personagem no enredo, em novela literária;
- inferem a relação de familiaridade entre personagens, em texto teatral;
- inferem o público-alvo provável e os objetivos do autor do texto, em certificado, notícia e propaganda;
- inferem uma proposição que pode representar a tese defendida pelo poeta, em um poema argumentativo;
- inferem informação pressuposta ou subentendida, em poema, com base na sua compreensão global;
- justificam a presença de marcas de variação linguística, no que diz respeito às diferenças entre os padrões da linguagem oral e os da escrita, no que diz respeito ao léxico (uso de gírias), de forma a atender o perfil do público-alvo, em notícia;
- justificam diferenças ou semelhanças observadas no tratamento de uma mesma informação veiculada em dois textos diferentes (artigo de divulgação e charge; e verbetes de enciclopédia histórica);
- justificam o efeito de sentido produzido pelo uso de citação de forma a apresentar um argumento de autoridade para sustentar a tese defendida, em texto filosófico;
- justificam o efeito de sentido produzido pelo uso de parênteses, com a intenção de identificar a autoria de frase, em artigo de opinião;
- justificam o efeito de sentido produzido pelo uso de travessão, com a intenção de esclarecer uma afirmação anteriormente expressa, em resenha;
- justificam o efeito de sentido produzido pelo uso de marcas de variação linguística que caracterizam a posição social da personagem, em texto teatral;
- justificam o efeito de sentido produzido pela reiteração de grupos de palavras de um mesmo campo semântico, em poema;
- justificam o efeito de sentido produzido pelo uso expressivo da interrogação, em segmento de crônica;
- justificam o efeito de sentido produzido pelo uso de nomenclatura específica de determinada área de conhecimento científico, em verbete de dicionário;
- justificam o uso intencional de marcas verbais de primeira pessoa do plural para persuadir o leitor, em artigo de opinião;
- localizam e integram várias informações explícitas, sintetizando-as em uma ideia geral, em notícia;
- localizam itens de informação explícita, relativos à descrição de características de determinado fenômeno, em artigo publicado em blog;
- organizam em sequência as informações apresentadas em artigo de opinião;
- organizam em sequência os episódios principais do enredo, em segmento de romance e poema narrativo;
- reconhecem a posição assumida por uma pesquisadora, no contexto de um texto dissertativo, como parte da argumentação apresentada para a construção da tese defendida pelo autor;
- reconhecem que tanto uma opinião de um especialista citado quanto a do autor do texto expressam o mesmo ponto de vista em um artigo de opinião sobre o tema da busca pelo perfeccionismo;
- reconhecem como uma personagem é caracterizada em uma narrativa literária, a partir da análise da descrição da impressão que ela causa no protagonista.

325

10,2 % DOS ALUNOS DA REDE ESTADUAL SÃO CAPAZES DE FAZER O QUE ESTÁ DESCRITO NESSE NÍVEL

- aplicam conhecimentos relativos a unidades linguísticas (períodos e sentenças) como estratégia de solução de problemas de pontuação (uso da vírgula), com base na correlação entre definição/exemplo;
- articulam conhecimentos literários e informações textuais para explicar a ironia produzida pelo narrador, em excerto de romance;
- articulam conhecimentos literários e informações textuais para explicar a opção estilística do poeta, em poema;

- articulam conhecimentos literários e informações textuais para explicar o humor produzido pelo uso ambíguo do discurso direto, em crônica;
- diferenciam as ideias centrais das secundárias, em artigo de opinião, notícia, artigo histórico, entrevista e reportagem;
- distinguem um fato da opinião pressuposta em relação a esse mesmo fato, em artigo de opinião, crônica jornalística e notícia;
- distinguem fato de opinião em artigo de opinião sobre o ato de dar esmolas;
- estabelecem relação de causa/consequência entre informações implícitas, em artigo de divulgação científica, reportagem e notícia;
- estabelecem relações entre informações pressupostas, em gráfico;
- identificam a proposta defendida pelo enunciador, considerando a tese apresentada e a argumentação construída, em carta de leitor e reportagem;
- identificam definição/exemplificação como componentes de textos argumentativos;
- identificam normas de colocação pronominal, com base na correlação entre definição/exemplo;
- identificam, em uma narrativa, as razões de que se valiam as sociedades europeias para justificar a colonização de terras e escravização de povos africanos;
- identificam o sentido de expressão gramatical, em segmento de notícia;
- identificam o uso de recursos semânticos expressivos (antítese ou comparação), em versos de poema, a partir de uma dada definição;
- identificam os argumentos apresentados pelo enunciador para defender sua tese, em artigo de opinião;
- identificam uma interpretação adequada para um poema;
- identificam diferentes formas de tratar uma informação na comparação de dois textos que tratam de *bullying*, em função das condições em que serão recebidos;
- identificam palavras com “x” e “sc” em conformidade com a norma-padrão de ortografia, a partir de exemplo;
- identificam personificação em trecho da obra *Cobra Norato*, de Raul Bopp;
- identificam o sentido restrito a determinada área de conhecimento de expressão (*home office*) utilizada em segmento de um texto, selecionando aquela que pode substituí-lo por sinonímia no texto em que se insere;
- identificam os possíveis elementos constitutivos da organização interna dos gêneros escritos (não literários), artigos de opinião;
- identificam os interlocutores prováveis do texto, considerando o uso de determinado de pronome de tratamento (você);
- identificam o sentido de expressão gramatical (por) utilizada em segmento de um texto, selecionando aquela que pode substituí-la no contexto em que insere;
- identificam a proposta defendida pelo autor, em artigo de opinião sobre a tragédia em Mariana, MG;
- identificam recursos expressivos (prosopopeia ou personificação) em segmentos de um poema, a partir de uma dada definição;
- inferem informação subentendida, com base na compreensão global do texto, em poema e em segmento de romance;
- inferem o conflito gerador do enredo, analisando o enunciado na perspectiva do papel assumido pelas personagens, em texto teatral, poema narrativo e conto;
- inferem o tema ou assunto principal do texto, em reportagem e charge;
- inferem o público-alvo e os objetivos do autor do texto, em instruções;
- inferem as propostas do enunciador, com base na compreensão do texto, para resolução de determinado problema, em artigo de opinião;
- inferem o sentido de operadores discursivos, em carta de leitor;
- inferem o tema do poema, com base em sua compreensão global;
- inferem a perspectiva do narrador em trecho da obra *Fogo Morto*, de José Lins do Rego;
- inferem o sentido de processos persuasivos utilizados em um texto argumentativo;
- justificam diferenças ou semelhanças observadas no tratamento de uma mesma informação veiculada em dois textos diferentes (cartas de leitores);
- justificam o efeito de sentido produzido pelo uso de nomenclatura específica de determinada área de conhecimento científico, em artigo de divulgação;
- justificam o período de produção (época) de segmento de romance, considerando informações sobre seu gênero, tema, contexto sociocultural e autoria;
- justificam o uso de empréstimos linguísticos, em artigo de divulgação;

- justificam o efeito de sentido produzido pela reiteração intencional de palavras, em poema ou crônica;
- justificam o efeito de sentido produzido pelo uso de neologismo, em conto;
- justificam o efeito de sentido produzido pelo uso de variantes linguísticas, em segmento de romance;
- justificam o efeito de sentido produzido pelo uso de pontuação expressiva, reticências, em poema;
- justificam a presença, em um texto, de marcas de variação linguística – uso do sufixo diminutivo – para tornar a linguagem mais flexível e mais expressiva;
- justificam o efeito de sentido produzido, no texto, pelo uso de notações e nomenclaturas específicas de determinada área de conhecimento científico (eclipsaram);
- localizam itens de informação explícita, relativos à descrição de características de determinado fenômeno, em reportagem;
- localizam e integram várias informações explícitas distribuídas ao longo de um texto sobre tripanossomíase africana, sintetizando-as em uma ideia geral, categoria ou conceito;
- organizam em sequência as informações, em artigo de divulgação científica;
- reconhecem o sentido de alternância e de adição estabelecido por conjunções coordenativas, no contexto de leitura de uma tirinha;
- reconhecem características da estética naturalista em um trecho da obra “O cortiço”, representativa dessa estética literária;
- reconhecem o diálogo que uma charge publicada em um jornal de grande circulação estabelece com a ideia de “Trair e coçar é só começar”, título de uma peça teatral aclamada no Brasil;
- reconhece a ponto de vista defendido pelo autor, em um texto argumentativo, sobre a qualidade do livro “Quarto de despejo: diário de uma favelada”, com base na argumentação apresentada.

350

3,0 % DOS ALUNOS DA REDE ESTADUAL SÃO CAPAZES DE FAZER O QUE ESTÁ DESCRITO NESSE NÍVEL

- aplicam conhecimentos relativos a regularidades observadas em processos de formação de palavras como estratégia para identificar aquelas formadas pelo processo de derivação;
- aplicam conhecimentos relativos ao discurso direto em trecho da obra de Dom Casmurro, de Machado de Assis;
- articulam conhecimentos literários e informações textuais, para explicar o humor produzido pelo uso de palavra com sentido ambíguo, em conto;
- diferenciam tópicos e subtópicos, em bula de remédio;
- distinguem uma opinião do autor em trecho de artigo publicado em revista de divulgação;
- estabelecem relações de coesão entre segmentos de artigo de divulgação e artigo de opinião, identificando retomadas anafóricas por elipse;
- estabelecem relações entre condições histórico-sociais (políticas) de produção e escolha de temas, em segmento de romance;
- estabelecem relações de causa/consequência entre informações subentendidas ou pressupostas distribuídas ao longo de um texto;
- estabelecem relações temáticas de semelhança entre textos produzidos por diferentes autores;
- identificam elementos constitutivos da organização interna do gênero reportagem;
- identificam estratégias empregadas pelo enunciador para convencimento do público-alvo, como o uso de imagens, em propaganda;
- identificam os componentes argumentativos (comparação, definição/exemplo, refutação/proposta), utilizados pelo enunciador, em artigo de opinião e carta de opinião;
- identificam interpretação adequada para poema, com base na compreensão de seu tema e na explicação literária de sua construção;
- identificam processos explícitos de remissão ou referência a outros autores da literatura, em poema e conto;
- identificam o efeito de sentido produzido pelo uso do verbo na voz passiva em comparação com o uso do verbo na voz ativa, em resenha;
- identificam o efeito de sentido produzido pelo uso do verbo na primeira pessoa do plural em resposta à pergunta, em entrevista;
- identificam o efeito de sentido produzido pelo uso da reiteração de adjetivos, em artigo de opinião;
- identificam recursos semânticos expressivos (personificação), em versos de poema, a partir de uma dada definição;
- identificam referência explícita a outros textos em trecho de reportagem;

- identificam frase que apresenta determinado efeito de sentido em razão do emprego de forma verbal, a partir de exemplo;
- identificam em um artigo de opinião o motivo da tese de um grupo de pessoas (a que o autor chama de “militantes do bem”) ser refutada pelo autor do texto;
- inferem o conflito central ou o desfecho do enredo, analisando os papéis assumidos pelas personagens, em crônica;
- inferem a perspectiva do narrador, com base na compreensão do enredo, em conto;
- inferem o público-alvo e os objetivos do autor do texto, em resenha literária;
- inferem o tema do texto, estabelecendo relações entre informações subentendidas, em artigo de divulgação científica e artigo filosófico;
- inferem as propostas subentendidas no texto, para a resolução de determinado problema, em documento oficial;
- inferem informação pressuposta ou subentendida, em um texto literário – Dom Casmurro, de Machado de Assis, com base na sua compreensão global;
- justificam o papel de categorias da enunciação (pessoa), na construção de um sentido para o texto, em artigo de opinião;
- justificam o período de produção (época) de poema, considerando informações sobre seu gênero, tema e autoria;
- justificam a presença de marcas de variação linguística, no que diz respeito a fatores geográficos, do ponto de vista da morfologia e da sintaxe, em resenha crítica;
- justificam a transcrição em inglês de nome de pesquisa, em artigo de divulgação;
- justificam o efeito de sentido produzido pela reiteração intencional de palavras, em poema;
- justificam o efeito de sentido produzido pelo uso reiterado da adjetivação, em novela;
- justificam semelhanças observadas no tratamento dado a uma mesma informação veiculada por diferentes textos (artigo de divulgação científica e mapa geográfico);
- justificam formas de apropriação textual (reprodução de discurso direto), para fundamentar os fatos apresentados, em notícia;
- localizam e integram várias informações explícitas, sintetizando-as em uma ideia geral, em verbete de enciclopédia, artigo de divulgação científica, bula de remédio e artigo de opinião;
- organizam em sequência proposições desenvolvidas pelo autor, em artigo de opinião.

375

0,6 % DOS ALUNOS DA REDE ESTADUAL SÃO CAPAZES DE FAZER O QUE ESTÁ DESCRITO NESSE NÍVEL

- aplicam conhecimentos relativos a unidades linguísticas (sintagmas) como estratégia de solução de problemas de pontuação (o uso de vírgulas para isolar o vocativo);
- aplicam conhecimentos relativos a regularidades observadas em processos de derivação (palavras que se assemelham semanticamente pela análise de processos de sufixação), como estratégia para resolver problemas de ortografia, com base na correlação entre definição/exemplo;
- articulam conhecimentos literários e informações textuais para explicar opiniões e valores implícitos, em crônica;
- articulam conhecimentos literários e informações textuais para explicar o humor, devido à alteração de sentido de determinada frase, em crônica;
- comparam e confrontam pontos de vista diferentes relacionados às condições históricas de produção e recepção de determinado romance;
- distinguem um fato da opinião pressuposta em relação a esse mesmo fato, em artigo de opinião e artigo de reflexão filosófica;
- estabelecem relações implícitas de causa/consequência entre informações, em artigo de divulgação científica;
- identificam a proposta defendida pelo enunciador, considerando a tese apresentada e a argumentação construída, em artigos de reflexão sociológica e de opinião;
- identificam a função sintática de uma oração introduzida pela conjunção “que”, em um texto informativo;
- identificam o sujeito paciente em uma construção na voz passiva, no com texto de leitura de uma tirinha.
- identificam os componentes do texto argumentativo como argumento/contra-argumento e refutação/proposta, em artigo de opinião;
- identificam o sentido restrito de termo tecnológico utilizado em segmento de artigo de opinião;
- identificam os elementos constitutivos da organização interna do gênero entrevista;

- identificam os interlocutores prováveis do texto, considerando o uso de marcas verbais ou pronominais, em artigo de opinião e propaganda;
- identificam, em um texto, normas ortográficas de concordância, de regência ou de colocação pronominal, com base na correlação entre definição/exemplo (vírgula com conjunções adversativas);
- inferem informação pressuposta ou subentendida, em um texto literário, com base na sua compreensão global;
- inferem o sentido de uso de operador discursivo, para estabelecer uma ressalva, em segmento de artigo de opinião;
- inferem a tese de um texto argumentativo, com base na argumentação construída pelo autor, em artigo de opinião;
- identificam recursos semânticos expressivos (antíteses), em versos de poema, a partir de uma dada definição;
- identificam uma interpretação adequada de poema ou segmento de romance, com base na compreensão de seu tema;
- inferem a perspectiva do narrador, explicando-a no contexto do texto e justificando-a conceitualmente, em excerto de romance;
- inferem informação pressuposta ou subentendida, com base na sua compreensão global, em poema e em fragmento de romance;
- inferem o conflito gerador do enredo, em conto e em romance;
- inferem o sentido de operadores discursivos (no entanto) ou de processos persuasivos utilizados em um texto argumentativo;
- justificam o efeito de sentido produzido pelo uso reiterado de artigos definidos e indefinidos, em poema;
- justificam o efeito de sentido produzido pelo uso do particípio passado com dupla função (verbal e adjetiva), em segmento de conto;
- justificam o efeito de sentido produzido pelo uso de nomenclaturas específicas da área de filosofia ou sociologia, em artigo de opinião;
- justificam o uso de empréstimos linguísticos (lexicais), em notícia;
- localizam e integram várias informações explícitas distribuídas ao longo de um fragmento de texto didático sintetizando-as em uma ideia geral;
- localizam itens de informação explícita, relativos à descrição de características de determinado fenômeno, em fragmento de notícia divulgada em programa de televisão;
- localizam e integram informações explícitas concluindo sobre a finalidade de uma coluna sobre desempenho de estudantes cotistas, publicada em *blog*.

> 375

MENOS DE 0,1% DOS ALUNOS DA REDE ESTADUAL SÃO CAPAZES DE FAZER O QUE ESTÁ DESCRITO NESSE NÍVEL

- comparam e confrontam, em crítica literária, pontos de vista diferentes relacionados a determinado texto literário, no que diz respeito a condições de sua produção, circulação e recepção;
- comparam e confrontam ponto de vista de texto de crítica literária com trecho da obra a qual o texto se refere, no caso trecho da obra "Doidinho", de José Lins do Rego;
- estabelecem relação implícita de causa/consequência entre informações pressupostas, em notícia;
- estabelecem relações temáticas de semelhança entre poemas produzidos por diferentes autores, em diferentes épocas;
- estabelecem relação entre o poema Oceano, de Manuel Bandeira, e considerações que são feitas acerca da forma e tema do referido poema;
- identificam palavras que contenham hiato em sua formação;
- identificam normas de concordância nominal com base na correlação entre definição/exemplo;
- identificam uma interpretação adequada para poema, com base em justificativa dos recursos linguísticos expressivos utilizados;
- identificam o sentido de expressão empregada em reportagem publicada em revista, selecionando aquela que pode substituí-la no contexto em que se insere;
- inferem o fato gerador que desencadeia o enredo, em crônica de cunho memorialista;
- inferem o público-alvo provável e os objetivos do autor do texto, em carta literária de época;
- inferem a tese defendida, com base na análise da argumentação construída pelo autor, em artigo de opinião;

Escala de Proficiência

Língua Portuguesa - 3ª série EM

- inferem propostas subentendidas do autor para a resolução de determinado problema, com base na compreensão global do texto, em artigo de opinião;
- inferem o sentido de operadores discursivos (locução conjuntiva adversativa) em carta de opinião;
- justificam o efeito de sentido produzido pela criação de palavras compostas e pelo uso de pergunta retórica, em poema;
- justificam o efeito de sentido produzido pela transformação de sentido de uma expressão reiterada, em crônica reflexiva;
- justificam o efeito de sentido produzido pelo uso de pontuação expressiva (aspas em determinada expressão do texto), reiterada com significados diferentes, em crônica reflexiva;
- justificam o período literário de produção de poema, considerando informações sobre seu tema;
- organizam em sequência lógica os episódios principais de uma narrativa literária, em segmento de romance;
- organizam em sequência proposições desenvolvidas pelo autor, em artigo de divulgação e em resenha.