

A seguir estão descritas as questões presentes na prova que apresentaram consistência estatística, permitindo apontar a proficiência mínima necessária para que o estudante tenha alta probabilidade de resolver corretamente a tarefa descrita.

Vale lembrar que a escala de proficiência é cumulativa e, portanto, a proficiência dos estudantes do 9º ano EF também pode ser considerada para verificar os descritores presentes na escala do 5º ano EF, de modo a ampliar as informações do que o estudante é capaz de fazer, dada a sua proficiência.

225

- inferem informações implícitas com o apoio de elementos gráfico-visuais presentes em uma história em quadrinhos, identificando que o personagem Garfield desconsidera as considerações de seu dono a respeito da importância de perder peso.

250

- reconhecem o significado da palavra *around* utilizada em situações informais do cotidiano, neste caso apresentada para descrever a quantidade aproximada de habitantes em Varsóvia, fazendo correta associação entre a Língua Inglesa e a Língua Portuguesa.

275

- relacionam frases comumente utilizadas em contexto de interação social entre interlocutores que estão tendo contato pela primeira vez, identificando a associação e o ordenamento das funções comunicativas apresentadas para produção de sentido.
- empregam, de modo inteligível, o pronome relativo *who*, identificando o termo da frase a que faz referência dentro do contexto de um texto informativo sobre uma cantora brasileira.

300

- compreendem as informações gerais de um texto, identificando a finalidade humorística de um *meme* ao demonstrar contradição pelo fato de o personagem do *meme* afirmar que odeia línguas, mas que ama Inglês.
- identificam recursos de persuasão utilizados em textos publicitários, reconhecendo a finalidade de um cartaz publicitário que aborda o empoderamento feminino.
- inferem informações que não aparecem de modo explícito no texto e relacionam elementos verbais e não verbais, presentes em uma charge que aborda a festividade do Halloween, para auxiliar no entendimento textual, deduzindo corretamente que a personagem da charge está chateada porque as máscaras de Halloween não são mais as mesmas.
- formulam hipóteses sobre a finalidade de um texto a partir da análise de sua estrutura sintática, identificando o objetivo humorístico de um *meme* por compreender o correto emprego da vírgula.
- reconhecem expressões utilizadas em situações informais de convívio social, fazendo correta associação da expressão *bad words* da Língua Inglesa para a Língua Portuguesa a partir de um post apresentado.
- reconhecem o significado da expressão *What if*, identificando seu uso em situações informais do cotidiano que expressam hipótese a partir do contexto de um diálogo simples em uma história em quadrinhos.

325

- empregam, de modo inteligível, conectores que expressam contraste com relação a tempo em contexto de frases simples, reconhecendo *now* como o conector adequado para dar sentido à frase.
- empregam, de modo inteligível, conectores que expressam correlação de informações, relacionando adequadamente o uso de *not only ... but also* em texto informativo sobre a estação meteorológica Tempest.
- localizam informações específicas a partir de um trecho de uma resenha de um livro, identificando a frase em Inglês que aponta o porquê da fama de William Shakespeare.
- localizam informações específicas em um texto que apresenta um informativo de horários de um acampamento de férias, associando as informações do quadro de horários apresentado com a frase em Inglês que o descreve adequadamente.
- reconhecem o significado da expressão *all of us* utilizada em situações informais do cotidiano, neste caso presentes na bio do Twitter de um ator, fazendo correta associação entre a Língua Inglesa e a Língua Portuguesa.
- utilizam do presente contínuo para descrever ações e eventos que estão ocorrendo no mesmo momento de fala a partir do contexto de uma história em quadrinhos.

350

- empregam, de modo inteligível, conectores que expressam causa e consequência em contexto textual em que é relatado os benefícios da arte da dança para a sociedade, utilizando o conector *then* adequadamente.
- inferem informações que não aparecem de modo explícito em um texto para a construção de seu sentido global a partir de uma postagem de mensagem do Twitter, deduzindo adequadamente que o professor decide alertar a turma porque percebeu a desatenção deles durante a realização da prova.
- inferem o sentido global de um texto informativo, relacionando elementos linguísticos simples tais como título, palavras cognatas e chave, para antecipar sua compreensão.
- relacionam as informações chave dos parágrafos de um texto, identificando o assunto abordado em um texto informativo que trata sobre o posicionamento do Reino Unido perante a possível decisão da Jamaica, Belize e Bahamas se tornarem repúblicas.
- relacionam os parágrafos de um texto, identificando o sentido global de um trecho de uma entrevista para um blog de música que aborda as mudanças em relação às formas de distribuição de músicas na atualidade.
- reconhecem a forma superlativa do adjetivo *largest*, identificando seu uso em um texto informativo para fazer referência à dimensão de algo.
- reconhecem o caráter polissêmico da expressão *on my own* a partir do contexto de um trecho de música *Party on my own*, do DJ Alok.
- reconhecem o emprego adequado de prefixos e sufixos mais comumente utilizados na formação de palavras em Língua Inglesa, reconhecendo o emprego adequado deles em situações de formação de palavras envolvendo adjetivos e substantivos.
- reconhecem o emprego adequado do prefixo *-er* para a formação de substantivos relacionados com as profissões, identificando adequadamente a alternativa composta apenas por profissões: *lawyer, builder e banker*.

375

- reconhecem a finalidade do emprego de conectores, identificando o uso da palavra *but* como elemento que expressa contraste dentro do contexto de um texto informativo que aborda o alto custo das escolas fechadas pelo Covid.

- reconhecem a função de elementos coesivos que compõem uma frase, identificando a referência do pronome do objeto *it* para o entendimento de um *mem*.
- reconhecem o caráter polissêmico da expressão "*Who knows?*", a partir do contexto de uma tirinha.

400

- identificam o uso do conector *however* como relativo às situações que expressam contraste, relacionando-o com o conector *but* por ser outra palavra que apresenta a mesma equivalência em um contexto textual informativo.