

ESCALA DE PROFICIÊNCIA DE LÍNGUA PORTUGUESA

9º Ano do Ensino Fundamental

Os estudantes do 9º ano do Ensino Fundamental

175

- estabelecem relação entre infográfico e o corpo do texto, comparando informações pressupostas ou subentendidas, em notícia;
- identificam o efeito produzido pelo uso de pontuação expressiva (exclamação e interrogação) no discurso direto, em fábula;
- identificam o efeito de sentido produzido pelo uso da categoria gramatical de modo em fragmento de notícia;
- identificam os elementos constitutivos da organização interna do gênero, em receita culinária;
- identificam informação pressuposta ou subentendida, com base na compreensão global de um gráfico que apresentava a diferença de expectativa de vida para homens e mulheres em 4 cidades;
- localizam e relacionam informações explícitas, em notícia e artigo de divulgação;
- localizam itens explícitos de informação, relativos à descrição de características de determinado fenômeno ou fato, em verbete de enciclopédia;
- organizam, em sequência, informações explícitas distribuídas ao longo de receita culinária;

200

- diferenciam ideias centrais e secundárias, em instruções;
- distinguem o discurso direto da personagem do discurso do narrador, em fábula;
- estabelecem relações de coesão entre segmentos de artigo de divulgação e notícia, identificando o referente imediato de pronome relativo;
- estabelecem relações de coesão entre segmentos do texto, identificando o antecedente de expressão nominal, em notícia;
- estabelecem relação implícita de causa/consequência entre segmentos de entrevista; identificam o efeito de sentido produzido pelo uso: de verbos no infinitivo ou no imperativo, em instruções; da 1ª pessoa do plural, em artigo de divulgação;
- estabelecem relação de causa/consequência entre segmentos de artigo sobre tinta de escrever;
- estabelecem relação entre segmentos de um texto sobre obesidade identificando antecedente
- estabelecem relação entre imagem e texto, em um cartaz, buscando concluir sobre a mensagem pressuposta;
- identificam: a finalidade de produção e o assunto principal do texto, em artigo de opinião; e os prováveis interlocutores do texto, considerando o campo semântico, em instruções, e considerando o uso de formas verbais flexionadas no modo imperativo, em avisos institucionais;
- identificam a finalidade de produção, seu gênero e o assunto principal do texto, em instruções;
- identificam o efeito de sentido produzido pelo uso expressivo do verbo no futuro do indicativo, em crônica;

- identificam o efeito de sentido produzido pela exploração de recurso ortográfico, em fragmento de crônica
- identificam o sentido restrito de vocábulo da área científica, em artigo de divulgação;
- identificam o uso adequado da concordância verbal, em frase, com base na correlação entre definição/ exemplo;
- identificam os interlocutores prováveis considerando o uso de formas verbais flexionadas no modo imperativo, em folheto de informação, guia turístico, campanha de prevenção e fragmento de artigo de revista;
- identificar informação pressuposta ou subentendida, com base na compreensão global de um gráfico que apresentava o tempo de decomposição de alguns elementos no ambiente;
- identificam teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em diferentes gêneros argumentativos;
- identificam a finalidade de produção, seu gênero e o assunto do texto, em instruções para turistas brasileiros;
- identificam uma interpretação adequada para uma fábula;
- identificam informação pressuposta ou subentendida, com base na compreensão global na leitura, de forma autônoma, de um texto literário;
- identificam informação pressuposta ou subentendida, com base na compreensão global de um cartaz para divulgar a campanha para combater queimadas urbanas;
- inferem a tese, com base na argumentação construída pelo autor, em reportagem;
- inferem: o assunto principal do texto, em notícia; e informações pressupostas, em informe científico e instruções;
- inferem o humor presente em texto ilustrativo – tirinhas;
- justificam o efeito: de sentido produzido pelo uso de expressão metafórica, em conto; e de humor gerado pela resposta dada pela personagem a uma pergunta enunciada no enredo, em conto;
- localizam itens explícitos de informação, com objetivo de solucionar um problema proposto, em instruções, notícias e matéria jornalística;
- localizam e relacionam itens explícitos de informação, em notícia e artigo de divulgação científica.

225

- aplicam conhecimentos relativos a regularidades observadas em processos de derivação como estratégia para solucionar problemas de ortografia, com base na correlação entre definição/ exemplo;
- interpretam adequadamente um determinado texto literário (trecho de uma letra de música ou de uma reportagem);
- reconhecem a organização de uma entrevista (perguntas e respostas);
- comparam conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poderem identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão;
- comparam conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e

contradições, de forma a poderem identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações sobre o aquecimento global;

- estabelecem relações entre imagens apresentadas em gráfico e o corpo do texto, comparando informações pressupostas ou subentendidas sobre o consumo de brócolis;
- estabelecem relações de coesão entre segmentos de texto, identificando o referente de um pronome relativo, em artigo de divulgação;
- estabelecem relações entre legendas ou iconografias e o corpo do texto, comparando informações, em notícia e artigo de divulgação;
- identificam: a finalidade de produção e o assunto do texto, em instruções; e os interlocutores prováveis do texto, considerando o uso de determinado pronome de tratamento, em instruções;
- identificam o efeito de sentido produzido, em um texto literário, pelo uso intencional de pontuação expressiva (interrogação, exclamação, reticências, aspas etc.);
- identificam o sentido restrito de vocábulos da área de economia, em segmento de artigo de opinião;
- identificam o efeito de sentido de uso do verbo imperativo, em instruções; o efeito de sentido produzido, em fragmento de história infanto-juvenil, pelo uso intencional dos sinais de interrogação e exclamação;
- identificam os elementos constitutivos da organização interna do gênero, em entrevista publicada em jornal diário;
- identificam uma interpretação adequada para poema: analisando uma expressão do texto que comprove a interpretação dada; e relacionando o texto a outro com o qual estabelece uma intertextualidade temática;
- identificam recursos verbais e não verbais utilizados em um texto com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos ou de gerar uma mensagem de cunho político, cultural, social ou ambiental;
- identificam, em um texto literário ou de uma entrevista, as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico;
- identificam o uso adequado da concordância verbal, com base na correlação entre definição/exemplo;
- identificam o uso adequado da concordância nominal de gênero e número, com base na correlação entre definição/exemplo;
- identificam o efeito de sentido produzido, em um texto literário, pelo uso intencional de pontuação expressiva (pontuação – exclamação e interrogação);
- identificam a finalidade do texto em cartaz de divulgação referente ao combate a Dengue;
- identificam o ponto de vista defendido por autor em texto de relevância social, demonstrando compreensão de textos do gênero argumentativo;
- identificam, em textos narrativos, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização do cenário e do personagem e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais;
- identificam o personagem protagonista em trecho narrativo ficcional;
- inferem a moral de uma fábula, estabelecendo relação entre a moral e o tema da fábula- O LADRÃO E O CÃO DE GUARDA;

- inferem: o foco narrativo e o conflito gerador do enredo, em conto, crônica e poema narrativo; e o papel desempenhado pelas personagens no enredo, em conto e crônica;
- inferem: o tema ou o assunto principal do texto, estabelecendo relações entre as informações, em artigo de divulgação científica, reportagem jornalística, informe científico e previsão do tempo; informações, fatos ou conceitos relevantes, com base na compreensão global do texto, em notícia, artigos de divulgação científica e de opinião; e a tese, com base na argumentação construída pelo autor, em notícia, reportagem; e, fragmento de texto informativo publicado em blog;
- inferem o assunto principal em um artigo, no caso sobre a beleza interior do indivíduo;
- inferem o personagem protagonista em um episódio narrado em trecho de um conto;
- justificam o efeito de sentido produzido pela reiteração de determinados versos e pelo uso de palavras ou expressões de sentido figurado, em poema;
- localizam informações explícitas, com o objetivo de solucionar um problema proposto, em declaração de direitos e entrevista;
- localizam e relacionam informações relativas a fins, condições ou temporalidade, em instruções, artigo de divulgação científica, artigo de opinião e notícia;
- localizam um argumento utilizado pelo autor para defender sua tese, em reportagem;
- organizam, em sequência, os episódios principais do enredo, em conto e fábula.

250

- aplicam conhecimentos relativos a regularidades observadas em processos de derivação como estratégia para solucionar problemas de ortografia, com base na correlação entre definição e vários exemplos de diferentes naturezas;
- distinguem a opinião do enunciador sobre um fato, em carta do leitor;
- distinguem o discurso direto da personagem do discurso do narrador, em conto;
- distinguem um fato da opinião pressuposta ou subentendida em relação a esse mesmo fato, em segmentos descontínuos de um texto de divulgação científica;
- estabelecem relação de causa/consequência entre segmentos de artigo sobre obesidade;
- estabelecem relações de coesão entre segmentos de artigo de divulgação científica, identificando o antecedente de uma locução pronominal, e os antecedentes nominais de formas pronominais; estabelecem relação de causa/consequência entre informações pressupostas distribuídas em notícia;
- estabelecem relações entre segmentos de um texto, identificando o antecedente de um pronome oblíquo;
- compreendem opiniões distintas manifestadas por personagens de texto retratando o Debate: SHOPPING CENTERS PODEM PROIBIR OS ROLEZINHOS?
- identificam: a finalidade, gênero e assunto principal do texto, em relatório, documento público, instruções, verbete de enciclopédia e artigo de divulgação; e os interlocutores prováveis do texto, considerando o uso de determinado pronome de tratamento, em instruções e artigo de divulgação;
- identificam o efeito de sentido produzido pelo uso: de expressão conotada, associando-a a um provérbio, em crônica; do discurso direto enunciado pela personagem, em conto; de verbos em primeira pessoa, em poema; de expressão entre aspas, em conto; de pontuação expressiva

(parênteses), em segmento de crônica; e de pontuação expressiva (exclamação), em trecho de romance;

- identificam o enunciador de segmento que representa o discurso direto, em conto;
- identificam o sentido de operador discursivo (adverbial, aditivo) utilizado em fragmento de texto argumentativo;
- identificam o sentido restrito à área técnica, de vocábulos utilizados em um segmento de texto, selecionando aquele que pode substituí-lo por sinonímia no contexto em que se insere, em artigo divulgação científica;
- identificam: os argumentos utilizados pelo autor para defender sua tese, em artigo de opinião, carta argumentativa e crônica jornalística; o uso adequado de concordância verbal, com base na correlação definição/exemplo, em artigo de opinião;
- identificam os interlocutores prováveis, considerando as marcas pronominais presentes no texto, em folheto de informação;
- identificam uma interpretação adequada para poema, com base em informações sobre o texto lido;
- identificam o sentido produzido pelo termo “Entretanto” que interliga dois parágrafos de um texto;
- identificam o sentido das palavras migração e crucial em texto de divulgação científica;
- identificam o efeito de sentido produzido pelo uso de expressão entre aspas, em título de reportagem ou em um texto literário;
- identificam, em um poema, as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico;
- identificam a presença, em uma entrevista, de marcas de variação da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico;
- aplicam conhecimentos relativos a unidades linguísticas (períodos, sentenças, sintagmas) como estratégia de solução de problemas de pontuação, com base na correlação entre definição/exemplo;
- identificam, em um poema ou em trecho de texto literário, o efeito de sentido produzido pelo uso intencional de pontuação expressiva (exclamação);
- identificam a opinião do autor em textos de relevância social – economia sustentável ;
- identificam o assunto principal em textos de relevância social;
- identificam teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em diferentes gêneros argumentativos;
- inferem: a tese defendida, com base na análise da argumentação construída pelo enunciador, em artigo de opinião e artigo de divulgação científica; a opinião pressuposta do enunciador, em reportagem e artigo de divulgação científica; conceitos pressupostos em resenha e artigo de divulgação científica;
- inferem: o assunto principal do texto, estabelecendo relações entre as informações, em reportagem jornalística, verbete de enciclopédia e artigo de divulgação científica; e o conceito ou opinião do enunciador implícito em fato, em artigo de divulgação científica;
- inferem: o fato que deu origem à produção do texto, crônica reflexiva; o conflito gerador do enredo, analisando o papel assumido pelas personagens, em conto e crônica; o foco narrativo, em segmento de crônica;
- justificam, com base nas características dos gêneros, diferenças ou semelhanças no tratamento

dado a uma mesma informação veiculada em dois textos diferentes;

- justificam o efeito: de sentido produzido pelo uso de metáfora em poema; de ironia, em crônica; e de humor em conto pelo uso de clichês utilizados pela personagem para sintetizar um fato ocorrido;
- justificam o efeito de sentido produzido pelo uso: de versos associados a imagens, interpretando essa associação para avaliar mensagem de ordem ecológica, em história em quadrinhos; e de recursos não verbais, identificando as intenções do autor ao utilizá-los para complementar as informações, em propaganda;
- justificam o uso intencional de gírias, em artigo de divulgação;
- localizam e relacionam itens explícitos de informação, distribuídos ao longo de propaganda, artigo de divulgação científica e reportagem jornalística;
- localizam item explícito de informação, com a finalidade de solucionar um problema proposto, em artigo de divulgação científica e instruções; diferenciam a ideia principal da secundária em notícia;
- localizam os argumentos utilizados pelo enunciador para defender sua tese, em artigo de divulgação científica;
- localizam informações explícitas, com o objetivo de solucionar um problema proposto, em propaganda institucional;
- justificam o efeito de sentido produzido pelo uso de metáfora em poema;
- organizam, em sequência, informações explícitas, em artigo de divulgação científica;
- organizam, em sequência, os episódios principais do enredo, em crônica narrativa;
- organizam em sequência lógica os fatos narrados em uma crônica de Stanislaw Ponte Preta.

275

- aplicam conhecimentos relativos a unidades linguísticas (períodos, sentenças, sintagmas) como estratégia de solução de problemas de pontuação (vírgula para isolar o aposto), com base na correlação entre definição/exemplo;
- aplicam conhecimentos relativos a regularidades observadas em diferentes processos de derivação como estratégia para solucionar problemas de ortografia, com base na correlação entre definição e múltiplos exemplos a ela relacionados, em artigo de opinião;
- diferenciam a ideia principal das ideias secundárias, em artigo de divulgação científica;
- distinguem um fato da opinião sobre esse mesmo fato, em notícia;
- estabelecem relação de causa/consequência entre informações subentendidas ou pressupostas distribuídas ao longo de notícia, de reportagem, de artigo de divulgação e resenha;
- estabelecem relações entre imagens complementares e o corpo do texto, em artigo de divulgação científica, notícia e instruções;
- estabelecem relações de coesão entre segmentos de notícia, identificando: o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais e o antecedente de um pronome relativo;
- estabelecem relações entre imagem e o corpo do texto de instrução sobre boa prática agropecuária;
- estabelecem relações entre segmentos de um texto, identificando o antecedente de um pronome relativo (cujo) ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais;

- estabelecem relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto;
- identificam: a finalidade de produção e o assunto principal do texto, em carta de opinião e propaganda; e a intenção do autor ao produzir texto, em carta de opinião para jornal;
- identificam o efeito de sentido produzido: pela repetição de adjetivos caracterizadores da atitude da personagem principal, em fábula; e pelo uso de recursos semânticos expressivos (personificação, metáfora e antítese), em verso de poema, a partir de uma dada definição;
- identificam o efeito de sentido produzido pelo uso de pontuação expressiva (exclamação), em trecho de fábula;
- identificam o enunciador do discurso direto ou a frase que é apresentada sob forma de discurso direto, em crônica narrativa e conto;
- identificam o sentido de operadores discursivos (conjunção/condição/alternância), em segmento de entrevista, artigo de opinião e instrução;
- identificam o sentido restrito de expressão científica utilizada em segmento de artigo de divulgação;
- identificam uma interpretação adequada para um fragmento de livro de memórias (narrativa);
- identificam o sentido de operador discursivo utilizado em fragmento de crítica sobre um filme;
- identificam as formas verbais e/ou pronominais decorrentes da mudança de foco narrativo (de terceira para a primeira pessoa ou vice-versa);
- identificam o sentido conotado de vocábulo ou expressão utilizados em segmentos de um texto literário selecionando aquele que pode substituí-lo por sinonímia no contexto em que se insere;
- identificam a figura de linguagem (personificação) presente em trecho do conto “Um Apólogo”, de Machado de Assis;
- identificam o provável público-alvo, a sua finalidade e o assunto principal apresentado em texto jornalístico;
- inferem: a perspectiva do narrador, justificando conceitualmente essa perspectiva, em conto;
- inferem a tese defendida, com base na compreensão global do texto, em carta de opinião, artigo de opinião e crônica reflexiva;
- inferem: os diferentes papéis desempenhados pelas personagens na construção do conflito gerador do enredo, em conto, crônica;
- inferem: opiniões do enunciador sobre um fato, em artigo de opinião, informativo científico e carta de opinião; e o tema do texto, em artigo de opinião;
- inferem o conflito gerador de um fragmento de romance, analisando o enunciado na perspectiva do papel assumido pelas personagens;
- inferem a perspectiva do narrador em fragmento de romance, justificando conceitualmente essa perspectiva;
- inferem o papel desempenhado por uma personagem em fragmento de romance;
- justificam a presença de variante linguística coloquial, com a intenção de persuadir determinado público-alvo a adquirir o produto anunciado, em texto de propaganda;
- justificam o efeito de humor produzido no enunciado: pelo modo como o narrador descreve a personagem, em crônica; e considerando a brincadeira do poeta com palavras homônimas, em poema;

- justificam o efeito de sentido produzido pelo uso de aspas, para reproduzir o discurso direto citado, em notícia e artigo de divulgação; e, pela inserção do discurso direto, em artigo de divulgação;
- justificam o uso de figuras de som – aliteração - para enfatizar o som da consoante “m”, em um texto;
- localizam e relacionam itens explícitos de informação, em artigo de divulgação científica;
- localizam: informações explícitas, com o objetivo de solucionar um problema proposto, em infográfico; itens explícitos de informação, relativos à descrição de características de determinado fenômeno ou fato, em notícia;
- localizam os argumentos utilizados pelo enunciador para defender sua tese, em artigo de opinião e carta de leitor;
- localizam informações explícitas em um artigo de opinião;
- localizam informações explícitas em um texto de divulgação científica;
- localizam e relacionar informações explícitas em um trecho de editorial de jornal;
- localizam um argumento utilizado pelo autor para defender sua tese, em um texto sobre recursos tecnológicos utilizados na educação durante a pandemia;
- organizam, em sequência, informações explícitas distribuídas ao longo de um relato;
- organizam, em sequência, os episódios do enredo, em conto;
- organizam em sequência lógica, os episódios principais de um fragmento de romance.

300

- aplicam conhecimentos relativos a regularidades observadas em processos de derivação, com base na correlação entre definição/exemplo;
- aplicam conhecimentos relativos a regularidades observadas em processos de derivação como estratégia para solucionar problemas de ortografia (justaposição), com base na correlação entre definição/exemplo;
- diferenciam ideias principais de secundárias, em relação a tema filosófico e histórico, em entrevista e artigo de divulgação histórica;
- distinguem o trecho que indica uma opinião do autor, em fragmento de artigo sobre a ocupação urbana do litoral de um estado brasileiro;
- estabelecem relação de causa/consequência entre informações subentendidas, em artigo de divulgação científica e biografia;
- estabelecem relações de coesão entre segmentos de artigo de divulgação científica, identificando o antecedente de pronome oblíquo;
- estabelecem relações entre imagens e o corpo do texto, comparando informações pressupostas, em reportagem;
- identificam: a finalidade de produção, o gênero e o assunto principal do texto, em anúncio publicitário e infográfico; os elementos constitutivos da organização interna do gênero, em roteiro de percurso geográfico e de artigo científico; e os interlocutores prováveis do texto, considerando o uso de determinados pronomes, em carta de opinião;
- identificam a interpretação adequada em fábula;
- identificam o efeito de sentido produzido pelo uso de modo e tempo verbal, em notícia;

- identificam o efeito de sentido produzido: pela exploração de recursos morfossintáticos, justificando gramaticalmente esse efeito, em poema; e pelo uso de pontuação expressiva (parênteses), em verso final do poema;
- identificam o efeito de sentido produzido pelo uso de recurso semântico expressivo: “personificação”, em segmento de crônica e de poema, e “antítese”, em verso de poema, a partir de uma dada definição;
- identificam o sentido de expressão gramatical (advérbio), utilizada em segmento de artigo de divulgação;
- identificam o sentido restrito a determinada área de conhecimento (tecnológica) de vocábulo utilizado em segmento de artigo de divulgação científica;
- identificam o sentido de operadores discursivos (conectivos de adição), em segmento de artigo científico;
- identificam personificação em segmentos de poemas, a partir de uma dada definição;
- identificam aspectos linguísticos e gramaticais (ortografia, regências e concordâncias nominais e verbal, modos e tempos verbais, pontuação, acentuação, hifenização, estilo etc.), com base na correlação entre definição/ exemplo;
- identificam o efeito de cômico gerado em um anúncio, ao separar as sílabas do termo “somente” (“Só Mente”);
- identificam os possíveis elementos constitutivos da organização interna dos gêneros escritos (não literários), como verbetes de dicionário;
- inferem a opinião ou crítica implícita do enunciador, em relação a determinado fato ou ideia, em artigo de opinião, carta do leitor e entrevista;
- inferem a tese defendida, com base na compreensão do texto, em crônica reflexiva, artigo de opinião, carta de opinião e texto filosófico;
- inferem: as causas do conflito vivido pela personagem no enredo, em conto; a perspectiva do narrador, justificando-a com base na análise das marcas pronominais presentes no enunciado ou na aplicação das categorias explicativas da teoria literária, em conto; organizam, em sequência, os episódios do enredo, em lenda;
- inferem a perspectiva do narrador, sobre determinado assunto, em crônica de Vinícius de Moraes;
- inferem o papel desempenhado pelo narrador em trecho do romance Dom Casmurro;
- inferem efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais), em textos de diferentes gêneros;
- justificam o efeito de sentido produzido pelo uso de notações e nomenclaturas específicas da área científica, em artigo de divulgação; justificam diferenças no tratamento dado a uma mesma informação: em verbete de enciclopédia e artigo de divulgação, com base na análise das características dos gêneros; e, em carta e artigo de opinião, com base na análise da posição dos enunciadores sobre uma ideia implícita;
- justificam o uso de recursos de apropriação textual como: discurso direto para sensibilizar o leitor, em notícia; e de marcas gráficas (itálico), em palavras estrangeiras, em artigo de opinião;
- justificam o uso de variantes linguísticas típicas da língua falada, em transcrição de entrevista;
- justificam o efeito: de sentido produzido pelo uso de recursos gráficos, gráfico-visuais, sonoros ou rítmicos, em poema; e de humor ou ironia produzido pelo uso intencional de pontuação expressiva (frase entre parênteses), em crônica; apresentação de fatos contraditórios, em conto; e jogo de palavras, em segmento de romance;

- localizam e relacionam itens explícitos de informação, distribuídos ao longo de artigo de divulgação, carta de opinião, notícia e infográfico, inclusive mobilizando as informações para a solução de problemas propostos;
- localizam um argumento utilizado pelo autor para defender sua tese, em artigo de opinião;
- localizam e relacionam informações explícitas no gráfico com o objetivo de solucionar um problema proposto;
- organizam, em sequência, as informações, em artigo de divulgação e biografia.

325

- aplicam conhecimentos relativos a regularidades observadas em processos de derivação (formação do diminutivo) como estratégia para solucionar problemas de ortografia, com base na correlação entre definição/exemplo;
- comparam duas cartas públicas de opinião, relativas a um mesmo fato, justificando as respectivas posições de seus enunciadores;
- diferenciam as ideias centrais das secundárias, em artigo de divulgação;
- distinguem a opinião do enunciador sobre um conceito científico, em artigo de divulgação;
- distinguem um fato da opinião em relação a este fato, em notícia;
- estabelecem relações de coesão entre segmentos de artigo de divulgação científica, identificando o antecedente de pronome relativo;
- estabelecem relações entre segmentos de um texto, identificando o antecedente de um pronome relativo;
- identificam o efeito de sentido produzido pelo uso expressivo: de pontuação em segmento de crônica (palavra entre travessões) e em poema (reticências); e de recursos semânticos (personificação e metonímia), a partir de uma dada definição, em verso de poema;
- identificam o efeito de sentido produzido pelo uso: intercalado do presente do indicativo e do presente do subjuntivo, em documento jurídico público; de formas de apropriação textual (paráfrase), em resenha;
- identificam marcas: de discurso indireto no enunciado, em conto e trecho de romance; e de discurso indireto livre, em crônica e trecho de romance;
- identificam os interlocutores prováveis do texto, considerando as formas verbais flexionadas no modo imperativo, em propaganda;
- identificam uso adequado da concordância verbal, com base na correlação entre definição/exemplo, em trecho de gramática;
- inferem: a perspectiva do narrador, justificando conceitualmente essa perspectiva, em conto; e o conflito gerador do enredo, em conto;
- inferem o assunto principal, com base na localização de informações explícitas, em reportagem e ensaio;
- inferem o fato criticado pelo enunciador, em carta do leitor publicada em jornal;
- inferem o sentido restrito de vocábulo de determinada área técnica, em texto informativo de interesse didático;
- inferem os efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos de coesão sequencial (conjunções - porém), em textos de diferentes gêneros;

- inferem os efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais), em textos de diferentes gêneros.
- justificam a presença, em diferentes gêneros, de marcas de variação linguística, no que diz respeito a fatores sociológicos, do ponto de vista da fonética, do léxico, da morfologia e da sintaxe;
- justificam o efeito: de sentido produzido pelo uso de expressões metafóricas e de recursos gráfico-visuais, sonoros ou rítmicos (aliteração), em poema; e de humor produzido pelo uso de pontuação expressiva (vírgula), em relato literário, e de expressões, em poema;
- localizam e relacionam informações explícitas, em tabela;
- localizam um argumento utilizado pelo enunciador para defender sua tese, em artigo de divulgação científica, crônica de opinião e artigo de opinião;
- localizam informações explícitas em texto sobre consequências da compulsão por jogos digitais sobre a saúde do jogador;
- organizam, em sequência, as informações, em notícia e instruções.

350

- aplicam conhecimentos relativos: a unidades linguísticas (períodos ou sentenças ou sintagmas) como estratégia de solução de problemas de pontuação (utilização da vírgula), com base na correlação entre definição/exemplo; e a regularidades morfológicas, para analisar termo científico utilizado em artigo de divulgação;
- distinguem um fato da opinião pressuposta em relação a esse mesmo fato, em artigo de divulgação;
- identificam marcas de discurso direto e indireto no enunciado, em conto e romance;
- identificam o efeito de sentido produzido pelo uso: reiterado de expressões adverbiais de lugar, em segmento de romance; e de pontuação expressiva (exclamação), em versos de poema;
- identificam o sentido de operadores discursivos (conjunções e advérbios), em artigo de divulgação;
- identificam o uso adequado da concordância nominal, em frase, com base na correlação entre definição/ exemplo;
- identificam o verso do poema que pode exemplificar a personificação;
- identificam o papel desempenhado pelas personagens, em trecho de romance;
- identificam os interlocutores prováveis do texto, pela análise do uso de formas verbais flexionadas no modo imperativo afirmativo, em instruções;
- identificam uma interpretação adequada para texto, considerando a forma como o tema foi desenvolvido, em poema;
- inferem conceito subentendido em fragmento de ensaio;
- inferem o assunto principal, com base na localização de informações explícitas em um texto informativo de interesse científico;
- justificam o uso de termos específicos de área científica, em artigo de divulgação;
- localizam argumento utilizado pelo autor para defender sua tese, em carta de opinião e artigo de opinião;
- organizam, em sequência, informações, em notícia.

375

- aplicam conhecimentos relativos a sentenças, como estratégia de solução de problemas de pontuação (vírgula), com base na correlação entre definição/exemplo;
- estabelecem relações entre gráficos e o corpo do texto, comparando informações pressupostas ou subentendidas, artigo de divulgação científica;
- estabelecem relações de coesão entre segmentos de texto, identificando o referente de uma retomada lexical por pronome demonstrativo, em crônica jornalística;
- identificam marcas do discurso indireto livre em fragmento de romance;
- inferem uma possível opinião divergente, em relação à tese defendida pelo autor, em artigo de opinião;
- localizam informação explícita com o objetivo de solucionar um problema proposto, em reportagem;
- identificam aspectos linguísticos e gramaticais (ortografia, regências e concordâncias nominais e verbal, modos e tempos verbais, pontuação, acentuação, hifenização, estilo etc.) em funcionamento em um texto;
- aplicam conhecimentos relativos a unidades linguísticas (períodos, sentenças, sintagmas) como estratégia de solução de problemas de pontuação, com base na correlação entre definição/exemplo.

> 375

- identificam uma interpretação adequada para crônica, avaliando as relações lógico-discursivas estabelecidas e o efeito de sentido produzido pelo narrador, com a mudança da categoria de tempo do passado para o presente (debreagem temporal);