

Os alunos do 7º ano do Ensino Fundamental

150

- identificam a finalidade de produção do texto, com auxílio de elementos não verbais e das informações explícitas presentes em seu título, em cartaz de propaganda institucional; e o gênero do texto, considerando seus elementos constitutivos, em carta;
- interpretam texto, identificando o comportamento da personagem, com base nos recursos visuais disponíveis, em história em quadrinhos;
- identificam uma referência a um fato histórico, em poema.

175

- identificam o sentido de vocábulo, selecionando aquele que pode substituí-lo, em segmento de notícia e em poema;
- identificam a finalidade de recursos verbais e não-verbais utilizados em um texto, em propaganda institucional;
- localizam item explícito de informação, em notícia e artigo de divulgação científica;
- estabelecem relação explícita de causa/consequência entre informações em lista de instruções;
- selecionam uma advertência que pode acompanhar uma imagem, em cartaz;
- identificam o efeito de sentido produzido: pela repetição de palavras, em versos em poema; e pelo uso de expressão ou ditado popular, em anedota;
- identificam: o segmento em que o enunciador determina o desfecho do enredo, em página de diário pessoal; a personagem que enuncia o discurso direto, em crônica; o conflito gerador do enredo, em fábula;
- inferem o papel desempenhado pela personagem no enredo, em fábula e poema narrativo.

200

- identificam a finalidade de produção do texto e os elementos constitutivos do gênero, em lista de instruções;
- identificam o sentido: de vocábulo, em segmento de reportagem; e de expressão, em segmento de artigo de divulgação;
- localizam itens explícitos de informação, distribuídos ao longo do texto, em artigo de divulgação científica e instruções;
- organizam, em sequência, informações explícitas distribuídas ao longo de notícia, reportagem e lista de instruções;
- inferem: informações implícitas, em partes específicas de reportagem; o tema, em artigo de divulgação; e o assunto, em notícia;
- selecionam título para foto, considerando as informações implícitas nela contidas;
- estabelecem relação implícita de causa/consequência entre informações, em reportagem jornalística e informe científico;
- estabelecem relações de coesão entre segmentos de instruções, identificando o referente de um pronome oblíquo;
- identificam o uso adequado de concordância nominal (substantivo/adjetivo), em frase, com base na correlação definição/exemplo;
- identificam o efeito de sentido produzido pelo uso: do modo verbal infinitivo, em propaganda; e de verbos no modo imperativo, em receita culinária e artigo de divulgação;
- identificam o sentido metafórico de determinada expressão no poema;
- identificam o efeito de sentido produzido pelo uso: de recursos morfosintáticos, em poema; de recursos linguísticos expressivos (reiteração de formas sintáticas, tempos verbais, escolhas lexicais e pontuação) em crônica;
- identificam: marcas do foco narrativo no enunciado de página de diário pessoal e em conto; os



enunciadores do discurso direto, em segmento de novela; o conflito que desencadeia o enredo, em poema narrativo; a personagem que praticou uma dada ação, em conto; a referência a um fato histórico, em segmento de crônica; e uma interpretação adequada para *hai-kai*, considerando seu tema;

- organizam, em sequência, os episódios principais do enredo, em lenda e conto;
- identificam: formas verbais e pronominais decorrentes da mudança de foco narrativo em carta de leitor;
- identificam: o efeito de sentido produzido pelo uso: de pontuação expressiva (exclamação), em conto;
- identificam: marcas de variantes linguísticas relativas às diferenças entre a linguagem oral e a escrita, do ponto da sintaxe, em notícia.

225

- identificam: a finalidade de produção e o assunto do texto, com base em sua compreensão global, em cartaz de propaganda institucional e notícia; e os interlocutores prováveis do texto, considerando o uso de gíria no enunciado, em notícia;
- identificam o sentido de vocábulo utilizado em segmento de notícia;
- localizam itens explícitos de informação, distribuídos ao longo de artigo de divulgação científica, reportagem jornalística e notícia;
- organizam, em sequência, realizando inferências básicas, itens de informação em lista de instruções, artigo de divulgação científica e resenha crítica;
- inferem informações, fatos e conceitos relevantes, com base na compreensão global do texto, em notícia, artigos de divulgação científica e de opinião;
- identificam a tese, em artigo de opinião;
- estabelecem relações de coesão entre segmentos de reportagem e artigo de divulgação, identificando o antecedente de pronome oblíquo;
- estabelecem relação de causa/consequência entre informações explícitas, distribuídas ao longo de artigo de divulgação;
- comparam dois verbetes sobre curiosidades que versam sobre o mesmo assunto;
- identificam o sentido de uso de advérbio de tempo em segmento de notícia;
- distinguem o segmento de notícia e artigo de divulgação que se caracteriza como uma opinião e não um fato;
- identificam o efeito de sentido produzido pelo uso: de recursos não verbais, com a finalidade de transmitir uma mensagem de cunho político e cultural, em propaganda; e de advérbio em título de texto de humor; e de pontuação expressiva (dois-pontos) em crônica;
- identificam o sentido conotado de vocábulo ou de expressão metafórica utilizados, em segmento de conto;
- identificam: o local da moradia de uma personagem no enredo, em conto; a época em que ocorre a ação do enredo, em novela; as marcas do foco narrativo no enredo, em crônica, conto e poema; o enunciador do discurso direto, em conto; e o conflito gerador do enredo, em conto, crônica e poema narrativo;
- organizam, em sequência, os episódios principais do enredo, em crônica, poema e lenda;
- inferem: a moral, estabelecendo sua relação com o tema, em fábula; e o humor de anedota e conto, considerando o uso intencional de ambiguidades (palavras, expressões, recursos iconográficos).

250

- identificam: o provável público-alvo, a finalidade de produção e o assunto principal do texto, em propaganda, artigo de divulgação e instruções; os elementos constitutivos da organização interna do gênero, em artigo de divulgação científica; e os interlocutores prováveis do texto, pelo uso de expressão que marca o gênero feminino, em artigo de opinião, de expressões coloquiais, em artigo de divulgação, e de pronomes e jargões, em carta;
- identificam o sentido de expressão restrita utilizada em artigo de divulgação científica;
- localizam itens explícitos de informação: relativos à descrição de características de lugar em relato de memórias; e distribuídos ao longo de artigo de divulgação científica e reportagem jornalística;



- organizam, em sequência, as informações, em artigo de opinião;
- inferem: informação subentendida, em relato de memórias e artigo de opinião; e o assunto principal do texto, estabelecendo relações entre as informações, em reportagem, verbete de enciclopédia e artigo de divulgação científica;
- selecionam outro título para texto, com base em sua compreensão global, artigo de divulgação científica;
- identificam a tese defendida pelo enunciador, em artigo de opinião;
- estabelecem relação de causa/consequência entre informações implícitas, em lista de instruções e artigo de divulgação científica;
- estabelecem relação de causa/consequência entre informações explícitas distribuídas ao longo de um texto, em reportagem;
- estabelecem relações de coesão entre segmentos de notícia, identificando o antecedente de um pronome oblíquo;
- estabelecem relações lógico-discursivas, pelo uso de conjunções, em segmentos de artigo de divulgação;
- distinguem a opinião sobre um fato, em artigo de divulgação e notícia;
- comparam dois textos (notícia e texto informativo ou textos informativos de interesse didático) que versam sobre um mesmo assunto, identificando as diferentes informações e finalidades de produção de cada um deles;
- identificam os efeitos persuasivos do uso de uma determinada imagem, em propaganda institucional;
- identificam o efeito de sentido produzido pelo uso: de aspas para marcar a transcrição da fala de outra pessoa, no enunciado de artigo de divulgação e notícia; e de discurso direto, em informativo de interesse didático;
- identificam: expressões que podem ser caracterizadas como gírias, em notícia; frases que podem ser caracterizadas como típicas da fala, em artigo de divulgação; padrões ortográficos (plural dos substantivos compostos) na escrita das palavras, com base na correlação entre definição/exemplo; e formas verbais e pronominais decorrentes da mudança de foco narrativo no enunciado de notícia;
- identificam mudanças no enunciado pela transformação do foco narrativo da terceira para a primeira pessoa, em notícia;
- identificam o sentido conotado de vocábulo ou de expressão metafórica utilizados, em segmento de poema e de conto;
- identificam o efeito de sentido produzido pelo uso: de expressão ou de palavra no diminutivo, em poema; de pontuação expressiva (interrogação), em segmento de crônica; e de verbos no gerúndio, em conto;
- identificam: as expressões utilizadas pelo narrador que marcam o momento em que o fato foi narrado, em segmento de romance; o segmento em que o foco narrativo é explicitado, em crônica e poema; o enunciado que se apresenta sob a forma de discurso direto, em conto, fábula e novela; a sequência dos enunciados, em poema; e, o fato que gera o conflito do enredo, em fábula e crônica narrativa;
- identificam o verso de poema que representa uma metáfora, com base em uma dada definição;
- inferem informação pressuposta, com base na compreensão global do texto, em poema, crônica e conto;
- inferem: a moral, estabelecendo relação entre a moral e o tema, em fábula; e o humor produzido, pela introdução de um fato novo no final da narrativa, em crônica, e de metáfora, em *hai-kai*.

275

- identificam o interlocutor pelo reconhecimento de palavra que se refere a ele em frase do texto, em artigo de divulgação;
- identificam o sentido denotado de expressão utilizada em segmento de texto de instruções; e de vocábulo de área científica, em artigo de divulgação;
- localizam itens explícitos de informação, relativos à descrição de uma pessoa, em artigo de historiografia;
- comparam informações explícitas, estabelecendo relações entre elas, em gráfico;
- inferem: informação subentendida, com base na compreensão global do texto, em entrevista, notícia e artigo de divulgação científica; e a ideia principal do texto, em artigo de opinião;
- selecionam legenda para o texto, considerando as informações explícitas nos indicadores que o



- acompanham, em mapa temático;
- estabelecem relações de coesão entre segmentos de notícia e artigo de divulgação, identificando o antecedente de um pronome oblíquo;
 - estabelecem relação de causa/consequência entre informações explícitas distribuídas ao longo de artigo de divulgação científica;
 - distinguem a opinião de fato, em segmento de artigo de divulgação científica;
 - identificam o efeito de sentido produzido pelo uso: de recursos verbais e não verbais, com a finalidade de convencer o interlocutor a criar determinado hábito, em lista de instruções e notícia; e de pontuação (aspas) para indicar expressões coloquiais, em instruções;
 - identificam o uso de marcas típicas da fala em segmento de segmento de carta de leitor;
 - identificam formas de apropriação textual (citação) em artigo de divulgação científica;
 - identificam: padrões nos processos transformação de verbos em substantivos; o uso adequado da concordância verbal (sujeito/predicado), com base na correlação entre definição/exemplo; e os sentidos decorrentes do uso de tempo verbal em frase do texto;
 - identificam o efeito de sentido produzido pelo uso: dos advérbios de modo, em poemas; dos verbos no imperativo, em conto; de palavra colocada entre aspas, em crônica; e do ponto de exclamação, em verso do poema;
 - identificam: marcas explícitas da presença do narrador-personagem, em segmento de relato literário; a retomada de um fato histórico, em o segmento de romance; o papel desempenhado pela personagem, em crônica; a sequência dos fatos, em fábula; e o segmento em que o enunciador determina o desfecho do enredo, em crônica narrativa;
 - inferem uma comparação implícita em crônica; o humor do texto, em crônica; e a ironia presente no enredo, justificando o modo como ela foi construída, em conto;
 - identificam os elementos constitutivos da organização interna do gênero, em verbete de dicionário.

300

- identificam: o provável público-alvo, a finalidade de produção e o assunto principal do texto, em artigo de divulgação e cartaz de propaganda institucional; e os elementos constitutivos da organização interna do gênero, em verbete de dicionário;
- inferem informação implícita, em parte de artigo de divulgação científica;
- identificam a tese defendida, em artigo de opinião;
- estabelecem relações lógico-discursivas, selecionando uma conjunção que pode substituir outra de mesmo sentido, em advertência;
- distinguem a opinião a respeito de um fato, em entrevista e artigo de divulgação de interesse didático;
- identificam uma referência a um ditado popular, em artigo de opinião;
- identificam: padrões ortográficos na escrita das palavras terminadas pelos sufixos eza/esa e das palavras com a sequência ditongo/x, com base na correlação entre definição/ exemplo; e o verbo de frase enunciada em discurso direto, em notícia;
- identificam o sentido produzido pelo uso do verbo no modo imperativo, em cartaz de propaganda institucional;
- identificam processos de transformação do enunciado, pelo uso do imperativo, de acordo com as características do gênero, em receita culinária;
- identificam o sentido conotado de vocábulo utilizado para provocar uma ironia, em verso de poema;
- organizam, em sequência, os principais episódios do enredo, em um trecho de romance;
- identificam o verso que pode servir de exemplo para o uso de recurso semântico-expressivo (personificação e comparação), em poema;
- identificam o efeito de sentido produzido pelo uso de estribilho ao final de cada estrofe e de determinados recursos gráficos, sonoros e rítmicos, em poema.
- organizam, em sequência lógica, os episódios principais de uma narrativa literária, em segmento de romance.



325

- identificam os constituintes que marcam o gênero, em cartaz de propaganda institucional;
- identificam o efeito de sentido produzido pelo uso de: palavra com a finalidade de criar um determinado comportamento, em propaganda; e formas de apropriação textual, como a utilização de outro gênero, em gênero publicitário;
- inferem o tema, em resenha literária;
- identificam a referência a um fato histórico implícito, em conto;
- identificam versos que podem servir de exemplo para uma dada interpretação de antítese e de personificação, em poema;
- identificam o efeito de sentido produzido pelo uso reiterado do pronome adjetivo, em poema;
- inferem a moral, estabelecendo relação entre a moral e o tema do texto, em fábula.

